

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	2	3	1	0	4	0	0	0	4	0	7	10	0	0	41

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкии, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Слова т.н. «олбанского» языка соответственно являются неправильными формами слов русского языка (креведко - креветка). Такое написание обусловлено принципом «звук падонков»: самость объект/субъект/действие и уменьшение степени значимости. Так, например, слово «ауцкии» в словосочетании «ауцкии заговор» вымещивает «заговор» - предмет (заговор) тяжкий и сложный до чертиков, тогда как «ауцкии заговор» - серьёзный и опасный. Запятую этот язык не использует в бессоюзных и невосклицательном обороте для вымещивания и упрощения. Чтобы достигнуть такого эффекта, используются прописки: замена парных мягких согласных на твёрдые (школьнег - школьник), замена мягкого (сотона - сатана).

В словах «ауцкии», «боицца», «рукаф», «пропка» наблюдается передача реальных фонетических процессов на письме. Сочетания «те», «де» произносятся как звук [ц]. В остальных пишется, как слышится.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Первая группа: одиночество, студенчество, дружба, равнодушие. В эту группу вошли слова, которые можно определить как перенос и/или абстрактные.

в жизни человека. Например: пора отрочества / студенчества / дружбы /
равнодушия. Вторая группа: профессора, зверье. В эту группу вошли
поэты сообщества, в котором есть откровенно разные люди. Например:
зверьем может зваться все зоопарк, профессурой – кабинет различных
профессоров. Но! Слово „зверье“ имеет отличную от других категорию
значения: например, один дикий заяц зовется зверьем (дикий заяц),
такая группа зайцев – тоже зверье (потому что их много и они – звери).
Третья группа: сметана, колбаса, бешкет, бензин. В эту группу
входят конкретные существительные (неподвижные).

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать – ^{несов. в.} датируя. Объяснить – ^{сов. в.} объяснив. Атаковать – ^{несов. в.} атакуя.
Решить – ^{сов. в.} решив. Тосковать – ^{несов. в.} тоскуя. Обещать – ^{несов. в.} обещая.

3 Если глаголы „объяснить“, „атаковать“, „решить“, „обещать“
представлены в другом виде (совершенном или несовершенном),
отличном от представленного, можно соответственно образовать
деепричастия „объяснив“, „атаковав“, „решив“, „обещав“.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

1 Я долго ждал не мочи, кашу ждал вшить в семь строк. И
знать – я до сих пор не знаю, вот потому и сочиню...

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее. В комнате весело
кричат дети. (повествовательное, невопросительное, простое,
 двусоставное, разностороннее, неслотенное). Нашим
 объектом веселья, выраженное наречием и характеризующее сказуемое.
 Определительный чл.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Папа гуляет с сыном Витей, мама ~~и~~ с дочерью Светой идут в кино.

В данном варианте нельзя точно определить возраст детей. Вы можете быть ^{старше} ~~младше~~, потому что не были в кино; а можете быть старше, потому что гуляет с сыном (он только вернулся с дачной поездки), а сестра еще ходит с мамой в кино.
 Нет однозначного ответа.

2) Папа, — гуляет с сыном Витей, мама, — с дочерью Светой идут в кино.

Такая интерпретация, которую ~~можно было~~ лучше проиграть интонационно. Здесь-то сын Витей, вероятнее всего, младше сестры, так как за ним ~~нужно~~ нужно идти одному из родителей. В таком предложении делается акцент именно на тот факт, что с Витей кто-то гуляет. Папа смог сходить в кино с, вероятно, старшей дочерью, потому что она была с мамой (она была с мамой) и так как

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Метоним.

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) *стучать* — *стучать на кого-то (донести), стучать по двери;*
- б) *средство передвижения* — *машина, автомобиль;*
- в) *увеселите* — *будете доброй;*
- г) *"Невыразимое подвизається в выразенню?"*

7

Часть II

10

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

✓ делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.языки любят выискивать ее, сп.языки тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, ss)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенн.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни изменивши.мся отношением к православной церкви, к религии во.з.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.язычие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – словообразование.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)