

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	5	3	6	4	3	4	5	0	2	3	6	0	2	0	57

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Передача написание реальных фонетич. процессов наблюдается в словах детство-децтво, лесов-лесов, казанца-казанца, книшка-книшка. В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии. 5

Децтво-ассимиляция

Казанца-ассимиляция по звонкости 1

Книшка-ассимиляция по шиплости 1

Лесов-опущение в абсолютном конце слова 1

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

(1) Мнение, что могучий от природы русск. язык от вт. ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справл. длительно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл. чение масс. ой американизмов, дескать, временн. о, быстротечно и пр. л. ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш. м от борьбы против всего и всех, ук. р. реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, ^{культурно-речевую} (культурно) речевую деятельность нельзя основывать на импрес. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не) неизбежные изм. нения языка и заботу о его (не) пр. икосновенности, как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п) етр I, когда отписывал рос. с. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не) возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. р. щения иностранн. ых слов рус. с. ким языком и, если она соблюдает. . ся, процес. с. идет естественн. о, (не) заметно. (10) Сегодня она, несомненн. о, пр. л. вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно) однообразным и столь мас. ливным телом, что нап. р. минает опухоль в словарном организм. е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их; частично осваивать, частично отсе. вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Перанацуюм — болей пачуюм (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.

2. _____

3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

фляжка — соврем.; фляжка — историч. 3

рафинад — соврем.; рафинад — историч. —

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»

г) «Война и миръ» д) «Война и мирѣ» е) «Война і мирѣ»

«Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Идет речь об аканье.

[п л д в' и н' с к л и' ж' у'] — Подвиль скамью

[с л ф с' э и б л и' н б' о' j'] — Совсем больной

[к л к о' j' н л р' а' д н ы' j'] — Какой нарядный

[з л к р о' j' л к м о'] — Закрой окно.

Аканье — явление, когда она в безуд. положении произносится одинаково (звуком [л] или [ʁ])

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 3 и 9 одинаковы. Предложения 5 и 10 одинаковы по всем синтаксическим характеристикам. Эти предложения - повествовательные, невосклицательные, двусоставные, распространённые, неопределённые, сказуемые простые.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов верный, запятой не нужно.

Слова бурая и лохматая нужно поменять местами, чтобы получить верный порядок слов. Определения перед опред. словами ставятся в порядке значимости и постоянности. В данном случае определения лохматая менее значимо и непостоянно. Знаки препинания не нужны.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация возможна и носит название сурреливизм корней. Примерами являются ^{свообразные} я-тебя, мы-нас (местоимения) и князь-помощь (шахмат)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) многозначность слов: дверная ручка и ручка для письма 11
- б) синонимия: метабрилли - обмен веществ, здание - постройка 11
- в) архаизмы историзмы (одно название устаревает и исчезает из активного запаса языка): камиты - зубы, перст - палец 11

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

В первую группу относятся вещественные существительные: вино, молоко, кефир (обозначают вещество). Во вторую группу относятся абстрактные существительные: счастье, здоровье, чистота, сострадание (обозначают абстрактные понятия, например, чувства, состояния, эмоции). В третью группу входят собирательные существительные: молодежь, детвора, верени: (обозначают группу лиц, животных). Категория числа слова вино проявляется иначе остальных слов, у которых есть форма только одного числа. Слово вино имеет форму множеств числа вина. Она применяется к разным сортам вина, потому и существует. Говоря об одном сорте вина, следует применять форму "бутылочек".

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: вина: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- исследуя, исследовав - исследовать 1
- рассказывая, рассказав - рассказать 1
- арендуя, арендовав - арендовать 1
- решая - решать 1
- рисую - рисовать 1
- казнив, казнив - казнить 1

От глаголов несовершенного вида образуется только одно деепричастие, от глаголов совершенного - два. глаголы, у которых нет видовой пары, образуют два деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: ^{символика} *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); ^{метонимия} *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); ^{метонимия} *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

- Метонимия - перенос по смежности понятий.
- Пример: *Сын чиню чашку. Деревня спит.*
- Символика - перенос по количеству. (Было слышно, как шикован француз). Оба приема являются разновидностями метафоры.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

- Книжного стиля (слова *взирать, несомненно*)
- Научного стиля (чистота и научность 1 1
понятия "экология", "звонка", "термический")
- Разговорного стиля (вводные слова *мол, дескать, вообще*)

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

- | | |
|--------------|------------|
| разговорные: | книжные: |
| вообще | вроде |
| мол | несомненно |
| дескать | кто-то же |
| вроде | |
| видимо | |

Количество баллов и критерии оценок 10-11 классы Часть I

Задание 1. Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2. Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3. Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)