

по 1 баллу – за правильное объяснение вида осложнения каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за каждый правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при условии отсутствия орфографических и пунктуационных ошибок) – 20.

0 орф. ош./0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош./1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош./0–2 пункт. ош., 0 орф. ош./1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош./0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош./4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош./0–6 пункт. ош., 0 орф. ош./6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

(Время выполнения – 30 минут.)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

Шифр М-07-102

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку**

**7 класс**

**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	10	1	8	6	9	2	4	1	2	1	0,5	3	10	57,5

**Часть I**

**Задание 1.** Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

- ① Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
- ⑧ Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

2. Пакие [паки] 3. чя-ш'a [юш'] 4. ш-ш'т, сердце-с'зрьш' сь-с'
6. а-ш' 7. падшее-лладшэш'
1. ш-ш'a 8. [бэски огнём] ожи'лько

**Задание 2.** Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи по складу характера, образу мыслей, стилю поведения**.  
Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

как бые где катки боди"

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

нельзя - может быть мн. ч.

же может быть мн. ч.

**Задание 10.** Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

9. снега - когда холод - небудь - столбчатый

6. всё - далее

**Задание 11.** Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию, казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.

6. Добрjak, он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскоцил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

казалось уже холод - девятилистный одром

Добрjak, - обращение

**Задание 12.** Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость-сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

6. заставил подняты

## Часть II

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

### Взятие Рейхстага

Мы получили задание помочь прорвавшимся в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов пробираемся к зданию. Рядом со мной боеутризагами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площади перед Рейхстагом стоит (не) смолкающий гул. Глаза застилает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, автоматные очёреди доносятся из здания. Там уже идёт рукопашный бой. Вбежаем в здание и бежим на второй этаж. Вдруг одна дверь раздается, и один за другим выбегают четверо фашистов. Длинный, низкой очередью стреляю по ним. Трое падают, четвёртый бросается на Ивана. Стрелять нельзя. Убью товарища. Немец здоровый, на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом колотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тянутся к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Положение краическое. Вдруг немец поворачивается ко мне спиной, и я успеваю, что есть силы пнуть его. Этого достаточно, чтобы немец ослабил хватку, и Иван дотянулся до кинжала.

Мы перебрались с этажа на этаж. Пробывали и пробывали наши бойцы.

Постепенно смолкла стрельба. Победа! - со всех концов раздались радостные возгласы.

(По А. Лебедеву)

0/4

**Задание 7.** Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «ї». Так, слова *искра*, *поиск*, *три*, *Иисус*, *далекий*, *Киев*, *киоск*, *пиявка* записывались как *искра*, *поиск*, *три*, *Іисусъ*, *далекій*, *Кіевъ*, *кіоскъ*, *піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «ї»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия*, *далекий*, *больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «ї»?

*и - перед согласной*

*ї - в окончаниях существительных*

*1918 - канунами при утверждении единов народов противостоящих в СССР, многие из которых были латинизированы и русифицированы (частично)*

*линия*

*далекий*

*больница*

**Задание 8.** Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить*, *мечтать*, *расколоть*, *ходить*, *убежать*, *оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

*любимый, раскалоченный, ухаживающий,*

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

