

- 9) 1) На старой дороге были уклады. (быв.; нев.; пр.; глубок.;
распир.; палое; неод.)
- 2) было приятно шагать на подсолнечек (— пересир.)
- 3) Одноко боялся в поле дорога / прост., одн., нар.
распир.
- 4) Для каждого из нас время текет поразному (распир.)
- 5) В молодости время текет меньшее. (распир.)
- 6) От чего-то и был в грусях (распир.)
- 7) Мне всё подвластно
- 8) и всё не подвластен никому.
- 9) Сельская дорога.
- 10) В каинаде весело играют дети.

11) Из леса вонила бурая ложматая медведица. (По ^{что} вовсеование в предложении бедется о тац, откуда ^{вонила} вонила медведица вонила из леса)?

12) человек - люди
ребенок - дети.

13) Сиротам (разр.)
дескать (ким)
мел (ким)
вообще (разр.)
к тому же (разр.)
видимо (разр.)
естественно (разр.)
несомненно (ким)

- (12) а) чынк - часто тепа
набор шюб
мениний и г.г.
Многозначность
- б) оми → шаки.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	4	0	4	2	0	0	2	0	6	5	10	1,5	0,5	43

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децство, чирпажко, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

+ Децство - детство - непроизносимая согласная, соглашение „тс“
[4]. 0,5

+ Казаца - казаць - соглашение „тьс“ [ц], 0,5

+ Книшка - книжка - опущение согласного. 0,5

+ Лесоф - лесов - опущение согласного 0,5

Чирпажко - чирпашка - безударная согласная в корне слова

Принцип „как пишут, так и пишем“.

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Чувства - счастье, сострадание. 1

Сострадание - чистота, здоровье.

Материальные объекты - молодость, детвора, мясо, кедр, воронье, вино.

1 Вино - вина. Остальные слова не оправдуют форму множественного числа, т.к. несингулярны.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследую и исследовав 0,5

Рассказать - рассказал 0,5

Арендовать - арендую и арендовав 0,5

Рисовать - рисую 0,5

Казнить - казня, казнив 0,5

Решать - решаю 0,5

Глаголы "исследовать", "арендовать" и "казнить" являются глаголами и совершенного, и несовершенного видов в зависимости от контекста 1

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной бороде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Метонимия - это, замыкающаяся в замене родового понятия видовым, единственного числа - множественным, или наоборот.

Человек может думать, что всё находится в его власти.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Лексическая степень - использование разговорной лексики - "вообще". 0,5

Книжный - слова высокой лексики, "ескать", "иные-ний", "так", "ничим". 1,5

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные - впрочем, вообще, к тому же, будто, естественно 0,5

Книжное - ескать, так, несомненно. 0,5

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык отваженное
иноzemных слов становится лишь более гибким и соотносительным с
современностью действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем,
справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее
увлечение массой американлизмов, дескать, временемо, быстро и
прощающе, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное-он сам себе
санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе,
смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, уверяются все шире и
шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нациализм
традиции.

(5) Вообще, ~~культурно~~ речевую деятельность нельзя основывать на импрес. ~~сионистских~~ оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить ~~(не)~~избежные изм. ~~е.~~нения языка и заботу о его ~~(не)~~пр. ~~и~~косновен. ~~и~~ости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран. ~~и~~ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь ~~(не)~~возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает...ся, процесс идет, естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому же, заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются чужеродно-однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их – частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка, к тому же, не просто стихийна – она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеши нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. ЧТО НОСЕМУ, ТО И ПОНЯЛЮ. +

2.

3. Утро берега изуродовано. +

40

Задание 6. Разберите по составу слова *ФЛЯЖКА* и *РАФИНАД* с современной и исторической точек зрения.

Современная: гибкость¹, радиация¹

История гектара: ~~гектар~~, ~~га~~! ^{га}

- 28 -

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

2

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

3-1

105.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле дорога.

9. Сельская дорога.

Односоставные нарицательные предложения 1

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Нет, поскольку порядок слов "подлежащее, склонение, обстоятельство" мало характерен для разговорного русского языка.

Из леса вышла бурая лохматая медведица.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Человек - люди. 3

Я - мы. 3

65.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) язык - 1) часть тела; 2) набор слов, подчиняющийся определенным правилам, используемый членой модел, чаще всего одной народности; 3) военно-морской, используемый для получения сведений о враге. Многогранность. 2

б) экономика, ходячество. Биономия. 2

б) очи → мада. Историомы. 1

2) ранее в русском языке «десетъ» было «носими» наименование «тыма», поскольку считалось неискусственным.

58.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.