

Шифр

14-10-817

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	2	1	0	0	4	4	0	0	3	0	6	15	3	0	43

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

<i>аццкий - аццкий</i>	Пишется как слышится, т.е. по звукам.	
<i>школьнег - школьнег</i>		
<i>сотона - сатана</i>		Реал. фонетич. процесс:
<i>пропка - пропка</i>		пропка [пропка]
<i>чирипажко - черепашка</i>		рукаф [рукаф]
<i>рукаф - рукав</i>		Орфография
<i>мальчег - мальчик</i>		
<i>превед - привет</i>		Пример таких слов:
<i>креведко - креветка</i>		кэд (кег), красавчег (красавчик)
<i>боицца - боится</i>		

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) *одиночество, равнодушие*
дружба - множественное, душевное состояние.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскрывать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение ^{старо-славянской} (старо)славянской книжности и ^{восточно-славянской народно-речевой} исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко ^{старо-славянизмам} ~~(старо)~~меняется отношение и к славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», ^(не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена ^{культурно-национальная} (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и ^{векнижка} (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Синонимы

мама - волшебство (один и тот же смысл)

ходить - шалать (разные слова являются формами одного слова по значению).

Анонимы:

коса - коса (разные слова по значению являются формами одного слова)

нести - нести (нести книгу - нести поднос).

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коса - коса (1. записочные волосы; 2. инструмент) - синонимы

б) ключ - ключ (1. ключ от замка; 2. ключик в воде)

в) рука - рука (1. чужья рука; 2. рука от зверя; 3. орган тела)

г) волшебство - мама; картина - панно - синонимы

д) чело - лоб, око - глаз, персть - палец, воя - шель

е) светлица - комната - архаизмы

ж) мезеши, позталу перестали употребляться: тарин, фурайка, вотинка, дань, друшина - историзмы

Часть II

ДОКУМЕНТОВ

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Несёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога, Мне всё подвластно
каждое предложение, не осложнённое,
распространённое, односоставное, простое,
не полные.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, т.к. младший брат гуляет с отцом, а она идет в кино.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
2. душа в пятки ушла.
3. Людьми казаться, люди и самошки быть

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр. т. з. – гравюра деярка
ист. т. з. – гравюра деярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1956 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

подвинь скамью – пододвинь скамью
совсем больной – совсем нездоровый
какой нарядный – очень лакейничной
закрой окно – закрывай окно.

~~тараканцев~~ / диалекты
подвинь скамью, совсем больной, какой нарядный
закрой окно.



человека;

2) судейство, профессора - деятельность, судейство

3) сметана, зверье, колдаса, денюшка, денюги -
продукты, вещи/предметы.

зверье - может быть и в ед.ч. и во мн.ч.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датирова - датировавши

объяснить - объясняя - объяснив

атаковать - атакуя - атаковав +

решить - решая - решив

тосковать - тоскуя - тосковавши

обещать - обещая - обещав +

От глаголов возможно образовать два
деепричастия, если глагол имеет начальную
форму или с начальной приставкой (связать и т.д.)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

Это стилистический прием сикотворения.
(ритмика/ритм)

кто ты будешь такой? Ответай поскорее, не
задерживай добрых и честных людей!



