

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	15	0	4	3	0	0	0	0	0	2	15	4	2	40,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. *Аццкий (адский) - смешение звуков.*

2. *Боицца (бойца) - смешение звуков.*

3. *Пропка (пробка) - оглушение.*

4. *Рукаф - (рукав) - оглушение.*

$$4 + 4 + 1 = 9$$

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1. *Одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё - средний род.*

2. *Дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна - женский род.*

3. *Бензин - мужской род.*

0

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

Датировать - датировав.

Объяснить - объяснив, объясняя.

Атаковать - атаковав, атакуя. ✓

Решить - решив, решая.

Тосковать - тоскуя. ✓

Обещать - обещая, обещав.

От глаголов ~~атаковать~~ образуются два дееспричастия, т.к. эти действия как могут быть законченными, так и продолжительными.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему!

И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский);

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа - срам за майстора (болг.).

2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).

3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).

1. Писемимы - морей насемимы.

2. Сколько волка не корми - он все в лес смотрит.

3. Названсе грудзем - ползай в уздовок.

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет, с сыном Витей мама, с дочерью Светой идут в кино.

Дочь Света - старшая, т.к. с ней идет в кино кто-то, но уже не родители.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) черти (повелительная форма глагола) - черти (мн. ч. сущ.).

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Сфера - 1) Сфера деятельности; 2) Сфера - объемная фигура.
Лингвистический термин:

б) Мох - 1) помято; 2) сукно. 1

Лингвистический термин:

в) Вождь, царь, император - правитель государства. 1

Лингвистический термин:

г) Обратная сторона коленя.

Лингвистический термин:

Часть II

2

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. язык оказывается в силу спец. функции рус. грамм...атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус. любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.здействует самый состав рус.кого языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно-славянской) (народно-речевой) стихии существенно видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы.

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни, изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии, во.обще резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.л. фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.д. дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.р. речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.р.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно-национальная поэтико-речевая) национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.ч. нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

Костомарову)

1/3

15

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сторона шишковистов была направлена на то, чтобы русский язык не включал в себя заимствования из других языков, а развивался по своему пути.

Позиция же карамзинистов была направлена на развитие языка с применением заимствований, как должного явления.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес – литературный стиль. Но ныне это значит пустословие, многословный стиль, но при этом, текст говорит нам ни о чём.

2