

Шифр М-07-94

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
7 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	10	1	7	4	0	4	5	1	4	2	1	2	10	51

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

- ① Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
- ③ С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилаь;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
- ⑧ Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

1. такие [так'ий'э] - когда ты знаешь повесть когда ты знаешь
е, ё, ю, я. повесть ты знаешь, но они в транскрипции
обозначаются двумя звуками; и в слове [и'э'вол'но'э]

6- и 6- не записываются в транскрипции сердце [с'э'р'цэ'э];
заронила [за'ро'ни'ла'э']; влюбилась [в'лю'би'ла'э']; падшее [па'д'ше'э]

Задание 2. Подбери́те и запи́шите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи** по складу характера, образу мыслей, стилю поведения.

Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

однаков, как две капли воды;

Задание 3. Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

кашне [кашич] , джинсы ,

Задание 4. Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай свои педавай

Не говори «гоп»

Гусь свинье, а свинья цую

Делу время, а потеме час

Тише едешь - далше будешь

Задание 5. К словам шелом, вежа, смород, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1-2), активно использующиеся в наши дни.

шлем

вежа

смород

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

массы (инфинитив) - ~~идти~~, идти, идти

существительное - идти

Задание 7. Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пивка* записывались как *искра, поиск, три, Исусъ, далекій, Кіевъ, кіоскъ, півка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия, далекий, больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

~~Если писать «и» - сонасной, то пишется «и», а если «і» - пивка - «і».~~

линия - линія

далекій - далекій

больница - болонница

Если писать [и] сонасной (креще «и»), то пишется «и», а если маеная и «і» - «і»

Задание 8. Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить, мечтать, расколоть, ходить, убежать, оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

любить - любимый, мечтать - мечтаемый,

ходить - ходивший, расколоть - расколотый -

убежать - убежавший, -

возвратный - выходя. ~~не~~ постражеся - и со
наши е постражам - ся - и - со -

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

~~4. у ^{сказуемое} ~~исполнителя~~ 2 лица нет рода~~

4. м.р.

3 3 л.

2. ж.р.

1. в форме и.ч.

Задание 10. Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

5, 4, 2.

жарко, весело

Задание 11. Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей, как маяки.

2. Её уста, как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию, казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.

6. Добряк, он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскочил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

3. деепричастными оборотами

7. однородными членами.

6. обращение

4. _____

Задание 12. Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

1. сказуемое

2. дополнение

3. дополнение

4. сказуемое

5. дополнение

6. дополнение

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Взятие Рейхстага

Мы получили задание помоч^ь. прорвав^ш.^ья в Рейхстаг роте. Под свист пуль, рёв мин и снарядов проб^И.раемся к зданию. Рядом со мной б^Е.гут зиг^а.загами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площад^И. перед Рейхстагом стоит (не) смолк^а.^Ищий гул. Глаза заст^И.лает пороховыми газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат, авт^О.матные оч^Е.реди доносят^х.ся из здания. Там уже идёт рук^О.пашный бой. Вб^Е.гаем в здание и б^Е.жим на второй этаж. Вдруг одна дверь ра^С.пахивается, и один за другим выб^Е.гают четверо фашистов. Дли(н, нн)ой очередью стр^Е.ляю по ним. Трое падают, четвёртый бросает^х.ся на Ивана. Стр^Е.лять нельзя.

✓ Уб(ь, ь)ю товарища. Немец здоровый на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом к^О.лотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой хваткой обхватил шею немца, а другой тян^Е.т^х.ся к голенищу сапога, откуда торчит рукоять кинжала. Пол^О.жение кр^И.тическое. Вдруг немец

✓✓ п^О.ворачивает^х.ся ко мне спиной и я усп^Е.ваю, что есть силы пнуть его. Этого достаточно, чтобы немец ослабил хватку и Иван дот^А.нул^{ся} до кинжала.

✓ Мы переб^И.рались с этажа на этаж. Пр^И.бывали и пр^И.бывали наши бойцы. Постепе(н, нн)о смолкла стрельба. Победа! со всех концов ра^З.дались радос^Т.ные возгласы.

(По А. Лебедеву)

1/4