

✓ делает более мног.образными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

✓ (3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.л.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.л.о видоизм.л.няет наши стил.л.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.л.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.л.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.л.ых к жизни изменивш.л.мся отношением к православной церкви, к религии, во.л.бще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.л.льклорная поэтика, диалектные противопост.л.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.л.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.л.речие, наплывы то немецкой, то францу.л.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.л.ложника современ.л.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.л. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.л.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

На протяжении всей жизни человеческой цивилизации языки различных народов перемешивались. Огромное количество слов заимствовано. В процессе средневековых войн и других государственных объединений культуры и языковые традиции. Со временем заимствованные слова претерпевают метаморфозы в связи с особенностями произношения и написания в том языке, в котором их стали употреблять. В современном мире нас по-прежнему окружает большое количество заимствованных слов и неологизмов.

0

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	3	3	4	2	3	0	1	3	2	6	7	10	0	0	53

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий, боицца, пропка, рукаф, сотона

В устной речи сочетание букв "дс" произносится как звук [ц], поэтому в «олбанском языке» слово «адский» пишется как *аццкий*; аналогично с сочетанием "тс", как в слове «боицца», написанном по тому же принципу. Также в устной речи происходит замена звонких звуков на глухие: при произношении слов «пропка», «рукаф» звонкие звуки [б] и [в] заменяются на свою пару по глухости - [п] и [ф]. Поэтому мы говорим «пропка», «рукаф». С насными звуками в устной речи тоже происходят метаморфозы: насные звуки, стоящие в безударной позиции, заменяются на другие насные: [а] на [о], например, и наоборот. Написание и произношение в русском языке различны.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) одиночество, дружба, равнодушие - состояние*
- 2) студенчество, профессура - иерархия высших учебных заведений*

3) сметана, зёрны, колбаса, бешуна, бензин - названия предметов
из всего ряда слов только слово "колбаса" может упот-
реляться в форме множественного числа: колбаса-
колбас. Все остальные слова мы всегда употребляем
в форме ~~одного~~ единственного числа.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

3
датируя, датировав
объясняя, объяснив
атакуя, атаковав.
решая, решив.
тоскуя, тосковав.
обещая, обещав.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

4
Использование неполных предложений, в которых пропущен один из главных элементов предложения, но подразумевается в контексте.

Собака кошку за хвост - тяп!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
- 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
- 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Работе Рею мастера боится
Как Волка не корми, он всё в лес смотрит.
Не знаешь броду - не лезь в воду.

2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра Доярка
Гравюра

3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

г)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

П[о]дв[и]нь с[к]амью. С[о]всем б[о]льшой. Какой н[е]о[б]рядный.
З[а]кр[о]й [о]кно.

1

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, ^{п.о.} ^{прич.} одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3 На новой дороге не было ухабов. Мне отчего-то взгрустнулось.

Оба предложения односоставные безличного. Оба сказуемых имеют по два второстепенных члена: обстоятельство и дополнение.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

2 Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) Один - первый (для числительное, количественное и порядковое); 2) человек - люди (для существительное, первое - в форме единственного числа, второе - в форме множественного); 3) часть - части (часть, первый в изъяснительном предложении, второй в повелительном).

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность слов. Ключ - предмет для открывания замков.

б) источник, родник. Источник - 1) природный родник 2) средство познания, из которого мы черпаем информацию.

в) Также возможно при заимствовании слов: азбука (от слов.) - алфавит (от лат.).

г) Названия слов устаревают и заменяются со временем на стилистически нейтральные: очи - глаза, ланиты - щеки, и т.д.

2) некоторые явления не имеют названий; их подразумевают, произнося сочетания слов (обычно существ. + прилагательное): зубная боль, разбитая дорога.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

10