

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	1	4	0	4	5	4	1,5	3	0	0	6	15	4	2	58,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий*, *школьнег*, *сотона*, *пропка*, *чирипажко*, *рукаф*, *мальчег*, *превед*, *креведко*, *боица*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

По алфавиту: *ацкий* (*ацкий*), *бонуга* (*бонус*), *креведко* (*креветка*),
мальчег (*мальчик*), *превед* (*привет*), *чонка* (*чонка*), *рукаф* (*рукав*),
сотона (*самана*), *чирипажко* (*чипажка*), *школьнег* (*школьник*)

ацкий – *ацкий* – *отсутствие зв. "ц"* 1
бонуга – *бонуга* – *отсутствие зв. "н" как "у"* 1
креведко – *креведко* 1
чонка – *чонка* 1
рукаф – *рукаф* 1

в этих словах наблюдается фонетические (реальные) процессы 1+1

В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии. 1
8

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Все слова, кроме слова колбаса, являются множественными. Поэтому от слова колбаса можно отразить форму множественного числа – колбасы. 1

Все счастье можно разделить на три члены в зависимости от их рода.

Мужской род: бороды

Женский род: утюга, синопии, профессура, кандидат, девушка

Средний род: однажды, случайно, разыгрывая, звук

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датывая, датировав

0,5

объясняв

0,5

атакуя, атаковав

0,5

решив

0,5

тоскуя

0,5

одиоз, одиозав

0,5

Оно ~~достаточно~~ можно образовать от различных глаголов

(атаковать, обижаться, дарить, давать; ~~пожелать~~ можно
представить глагол ~~рассматривать~~)

4

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использование окказионализмов – слов, придающихся автором в определенных в каких-либо конкретных ситуациях (стук, толк, тихохонько)

Бах – и кем ~~всегда~~ шарах, который ~~один~~ из ~~наш~~ друзей решил



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Кали ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Люко сделаша работа – горд для мастера.

2. Сколько волка не кри, он всё равно в лес скочит.

3. Взялся да чух – не говори, что не чух.

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: гравюра 1 доярка 1

Историческая точка зрения: гравюра 4 доярка 4

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

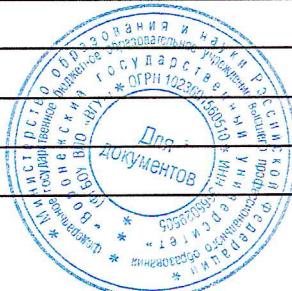
- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

В период с 1918 по 1956 годы (в)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Оналичие проуклонение, когда гласные звуки ГА и ГОИ отбегают
произносятся как ГОЗ.

Подвинь ск~~ГОИ~~мо. Сто~~Го~~всем о~~ГОИ~~мод. К~~ГОИ~~к~~ГОИ~~ н~~ГОИ~~редели. 1,5
З~~ГОИ~~к~~ГОИ~~ г~~ГОИ~~ко.



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

3. Мне отчего-то взгрустнулось.

Об. члены предложения, предик., предик., обращение, распр., предлоги.

Отличительный признак - одинак. времена

На новой дороге не было ухабов. Мне отчего-то взгрустнулось.

(3)

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

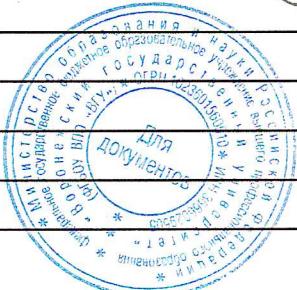
Папа гуляет, с сыном Витей-мама с дочерью Светой: идут в кино.

Папа гуляет, потому что у него дела есть

Папа гуляет, с сыном Витей-мама с дочерью Светой: идут в кино.

Витя старше Светы, так как Света - дочь Вити. (сказ.)

(0)



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Неродственная речь~~ Алогичность языка

Большой, ^{одн.} ~~каким~~ в кабинет. — Большой ^{чт.} ~~каким~~ училище

Часовой ^{одн.} ~~регистратор~~ в кабинет. — Часовой ^{чт.} ~~регистратор~~ остановился

(6)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а). Коса (~~выступают~~ ^{одн.}, ~~вид~~ ^{чт.} ~~члены~~, ~~ст~~ ^{одн.} ~~члены~~) — одни и

2

б). ~~Составляют~~ (~~составлять~~) Синонимы: парик-красивый

2

в). Очи → глаза — употребление слова (архаизм)

2

г). В русском языке нет ~~наречия~~ ^{одн.} ~~формы~~ ^{чт.} ~~стремления~~ ^{одн.} ~~касса~~

0

(неналичие словарного залога ^{одн.} ~~чт.~~ ^{одн.} ~~языка~~)

(6)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Ру^с.^кая речь оказывается, в силу спец.^и.^иики ру^с.^кой грамм.^и.^иатики, гибкой и мног^о.^иобразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь,



делает более многими возможностями выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.ляет наши стил.ические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.ают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.аяся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторное речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, расщеплены пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привлекавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



257 слов

15

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что «шишковисты» старались оторваться от французских слов в целом, а использовали только некие простые корни. Тогда, если из видов обуви они предлагали наименование «мокетура», а маскарад — «кореенард».

«Карамзинисты», в свою очередь, не были против употребления французских иностранных корней. Поэтому однажды «карамзинисты»:

(4)

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Вычурение дробление в углахицах ищащими новые слов.

В современном русском языке выражение звучит слишком «плотоядное» для, то есть не отвечает норме, а выглядит что-нибудь выдуманное.

(2)

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов (Время выполнения – 10 минут)



Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

1. ~ - - - -

2. - - - = - -

3. - - - - = - -

4. f f f - - -

5. - - - -

6. - - - -

7. - = - - -

8. ~ -

9. ~ - , ~ ~

10. f - - - = -

Люди чутки с общим видом, кроме с другими людьми идут в кино.

Люди чутки с общим видом - кроме с другими людьми идут в кино

1 1
1 2
1 2 2
1 2 1
1 2 1 3
1 2 3
1 2 3 3

- ① аудиок
- ⑩ школьник
- ② солдат
- ⑥ курка
- ⑨ ученик
- ⑦ кумов
- ⑧ Мальчик
- ③ куколь
- ⑤ куколька
- ④ банд

