



Шифр 50-04-9-14

Мусатова

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 9 класс Вариант I

Оценка заданий

Table with 15 columns (Задание 1-15) and 2 rows (Баллы, Всего). Handwritten scores are present in red ink.

Handwritten scores in green ink: 0 3 4 0 6 0 6 7 8 0 0 0 10 6 54

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- a) куст, береза, стол, кужла, лист.
б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
в) мододежь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- a) Все слова данной группы связаны с деревом по смыслу.
б) Все слова данной группы неизменяемые с.р., а лишнее м.р.
в) Все слова данной группы ед.ч., а лишнее мн.ч.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- I Тянуть, брить, стеречь, лететь
II Жить, увидеть, клеить, положить
III Хотеть, дать

Глаголы хотеть и дать редуцированные, т.к. в других формах у них окончание -го спр., а в других - 2-го.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, - круглая деревяшка, - и рубель - рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Не мытьем, так катаньем - любима средь вачи добитесь чего либо.
Он пытался добиться от меня признаний не мытьем, так катаньем. (В скобках)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса - люблю я пышное природы увяданье... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклоны перед медлительным огнем российским мечтат молотком изделье легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Метафора - скрытое сравнение.
Белоснежный мех все падали падали а юбке во враще слогоспада.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: пас - пас, клен - клен, род - род, раже - рожки. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болен, дождь.

Отац, болан, нам

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижеизложений - низ + изложений образовано сложением.
нижеизложений - е - соединительная частица

50-04-9-14

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стинная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Деревня, тепло, весна
65

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

1. Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злое - злое. Удивительно, что оба находят.

2. Добрый человек (составление) ищет добро (управление)

3. В первом случае причастительное является определением, во втором - прилагательное в роли существительного является дополнением.

5

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варсо хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. Чужое варсо варсо.
2. Повар кушк свое варсо хвалит 2
3. Человек ише, кто твой друг, и е другу, кто ты 8
4. Свое иша не тянет 2
5. Тяжкую работу ише не селит 2

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

0

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» - «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в клеп. Да-да, под сводами - эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

0

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост.^авление Москвы и Петербурга, традиционн.^{ое} в рус.^е кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол.^агает ряд одних и тех (же) па.^арадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч.^еркивалось, что Москва-это город, выр.^асший сам собой есте.^(с,с)твенн.^о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в.^{оз}никнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер.^зкий замысел, напер.^екор стихии, «назло надмени.^{ому} соседу» и потребовал неим.^еверного напряжения сил от народа, возв.^р.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн.^имался при этом, как символ и вопл.^ащение жесточайшего азиатского десп.^отизма, без которого он (не) смог бы и появит.^ься на свет. (5) Эта победа над стихией пр.^идала какой-то зыбкий и

двусмысленный ка.^лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из.^яян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара казалась городом вечным черпающим свои силы в самом себе в отлич.^ие от Петербурга, под.^ерживаемого только насил.^ием.

(7) Это постоянн.^{ое} ожидание катастрофы в Петербурге, «возникш.^{ем} над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянн.^{ое} ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург восприн.^имается как город фантастический, обманч.^ивый (не)уловимый, ускользающий, его постоянн.^о сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и с.^рс^твенн.^{ость} появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенн.^{ости}, раци.^альности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной разбросанн.^{ой} и беспорядочно застроенн.^{ой} Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб.^осольной в отлич.^ие от холодного, думанн.^{ого} и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

1. Фразеологизм, появившееся на свет.
2. Феникс в фразеологизме, вновь появляется из пепла.

6