



Шифр Р-11-68

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант 1

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

- 1. На новой дороге не было ухабов. Беспр. распр.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. Фвс. распр.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. Фвс. распр.
4. В молодости время течёт медленнее. Фвс. распр.
5. Мне отчего-то взгрустнулось. Беспр. распр.
6. Мне всё подвластно. Фвс. распр.
7. Я же не подвластен ничему. Фвс. распр.
8. Сельская дорога. Назвн. распр.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. Назвн. распр.
10. В комнате весело кричат дети. Фвс. распр.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов - односоставное, безличное.

Мне отчего-то взгрустнулось - односоставное, безличное.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Сказуемые "идут" во мн. числе, т.е. мама с дочерью обе идут, "гуляет" в ед. числе, т.е. папа гуляет один, а ребёнок "при нём". Таким образом Света старше Вити.

Оценка заданий

Table with 17 columns: Задание, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, Всего. Row 1: 5, 5, 4, 2, 6, 6, 4, 5, 3, 4, 0, 6, 10, 4, 4, 68.

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, икольнег, сотона, пропка, чиритажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкца, боицца, пропка, рукафо, чиритажко, ассимиляция: Аццкий, боицца (удобление); пропка, рукафо (оглушение). Чиритажко - чирн - редукция. Фонетический принцип написания, слова или их части, пишущие так, как они произносятся.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) Отвлечённые (абстрактные) сущ.: дружба, одиночество, равнодушие, белизна.

* 2) собирательные суф. студентство, профессор, зверьё
 3) вещественные суф. сметана, колбаса, бензин.
 Эти имена суф. (отражательные, собир. и веществен.) не имеют форм мн. ч. числа, но и тогда форма мн. числа от некоторых суф. образуется. Например: колбаса - колбасы. Категория мн. ч. в слове колбасы служит для передачи более точного смысла отглагольной (указывает на разные сорта в-ва), а не для того чтобы просто указать на мн. предметов.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

4
 1
 * датировать (исов, сов) - датировав (исов) - датировав (сов)
 * объяснить (сов, вид) - объяснив (сов) + атаковать (исов, сов) - атакуя - атакуя (сов) + решив (сов) - решив (сов). Тосковать (ис) тоскуя (ис) обещать (ис) (с) - обещав (ис) обещав (с)
 От глаголов: датировать, атаковать, обещать, возможно образовать по два деепричастия, т.к. эти глаголы двудеятельные.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

2
 стилистический приём - эллипс (эллипсис). Это глагольные междометия, выступают в предложении в функции глагольного сказуемого
 Я ему бряк в ответ, в ответ Марыш фон кожей

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа - срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуї, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).

6
 1) Поспешайте - по дѣи поспешите
 2) Как волка не корми - он всё в лес посмотрит
 3) Взялся за гуж - не говори, что не дюж.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

6
 СОВРЕМЕННАЯ: ГРАВЮРА, ДОЯРКА
 ИСТОРИЧЕСКАЯ: ГРАВЮРА, ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- 4
 а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; **в) с 1918 по 1956 г.;**
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1918 - 1956.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

5
 фонетическое явление - «осинье»
 "ПОДВІНІТЬ СКАМІЮ. СОТІВСІМ БОЛІМІЮ. КАКАЮЮ НАРАДІНІЮ. ЗАКРОІ ОКНО."

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да МОЖЕТ, такие слова называются омографами
 ТРИ – «три» в 2м. пад. (три турок) «Три турок»
 ТРИ – глагол, «гереть» в повел. наклонении
 стекло – имя существительное, 2скл. среднего рода
 стерто – глагол, «стереть» в форме прошедшего времени ср. рода
 ед. ч.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначные слова – иди, ручка.
 б) синонимы: подполк, подполковник, полковник
 в) Архаизмы: пашты – щёки, перст – палец.
 г) заимствованные слова: баскетбол

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфической русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят, тыкаются об нее, хотя, разумеется, ду(с, х)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенным образом видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных изменением отношения к православной церкви, к религии, вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики — судьба русского литературного языка.
«Шишковисты» — «архаисты» выступали против «русифицированной культуры», за возвращение к старому языку, фольклорной поэтике, церковнославянским словам, просторечию.
«Крамзинисты» — «новаторы», выступали за европеизированный язык.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте выражение «плетение словес» употребляется как особая техника, когда слова заглаживаются в вычужденные предположения и окружены рамкой из сложного и красивого орнамента, в котором скрываются созвучные слова, синонимы, особые образы и метафоры, сравнения, эпитеты.
В современном языке: пустословие, пустозвонство, словоблудие, красноречие.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)