

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	4	4	0	2	2	0	5	3	2	0	10	2	1	2	62

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

① *ауцкий*. Происходит от «ацский» [ауцкй]. Слияние звуков.

② *боицца*. Происходит от «бойца» [бoйца]. Слияние звуков.

③ *пропка*. Происходит от «пробка» [пропка]. Оглушение «б».

④ *рукаф*. Происходит от «рукав» [рукаф]. Оглушение «в».

⑤ *сотона*. Происходит от «сатана» [сотона]. Т.к. две первые буквы «а» находятся в безударном положении, то при произношении звук «а» трансформируется в «о».

В таком написании отражается кризис, упрощение языка. Часто мы можем наблюдать его в разговорной речи.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

① *Студенчество; профессура; зверьё.* Я определила три этих слова в одну группу т.к. все они обозначают множественное, при-

надлежащее к определённой профессии, соц. статусу и т.д.

② Одиночество, дружба, равнодушие, безудна. Все эти слова обозначают что-либо не материальное; состояние души, чувства и т.д.

③ Штетапа, койбаса, бензин. Все эти ~~слова~~ слова обозначают материальные предметы.

В слове профессора, потому что это слово и так обозначает множественно.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

① Датирова, датировав. Как

② Объяснив

③ Атакуя; атаковав

④ Решив

⑤ Тоскуя

⑥ Обещав, обещая

От глаголов 'датировать', 'атаковать' и 'обещать', потому что они двувидовые. Они к ним можно задать два вопроса: 'Что делать?' и 'Что сделать?' => они совершенного и несовершенного вида => деепричастия образуются от их инфинитивов.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использование Превращение письменной речи в разговорную - когда в письменную речь добавляются разговорные слова, сокращения и предположения (т.е. исключают некоторые слова), используют неформальность.

Ворона каркнула во всё воронье горло, сыр вынул, с ним бы на пашовка такова.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2

1. Работа маэстра боіцца.

2. Как вонка не керши, он всё равно в нее смотри.

3. Кони влез в ^{корозу} ~~дугу~~ – не скажи «не могу».

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

1. ~~гравюра~~ гравюра

2. ~~доярка~~ доярка

3. ~~гравюра~~ гравюра

4. ~~доярка~~ доярка

2

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

5

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диакритизация. Использование ор. вместо звука «а» говорить «о».

2

1) ~~подвись~~ ~~скамью~~ - Подвись ека ГоТшю.

2) ~~соврсьем~~ ~~болотной~~ ~~сово~~ ~~всем~~ ~~болотной~~.

3) КаГоТкой наГоТрядный.

4) ЗаГоТкрой окно.

3/5

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. ~~Сельская дорога.~~

Мне отчего-то взгрустнулось.

~~Сельская дорога.~~ односоставная, безличная, не описательная.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

~~Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.~~

Папа гуляет, с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Я думаю, что дочь старше, т.к. Я думаю, что дочь старше потому что «с сыном Витей» выносятся опущенно, как будто мама несет сына на руках, а с дочерью, «Светой» идет, переносит, т.е. они находятся «на равне».

2

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

① Печь (шагун) и печь (существительное).

② Пни (сущ. мн.ч.) и пни (шагун. повелительное наклонение).

Это явление называется ^{ом}омоформия.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Кисть (то чем пишут картины художники) и кисть (руки) омономия.

б) лицо и рыло (оксаронизм). Марнолизм.

в) лоб ↔ чело. Анахазим. Архазим.

г) ~~не имеет в русском языке н~~

2) Не имеют названия какие-либо новые предметы, которые только что изобрели или их только что обнаружили. Для них не пользуются названиями.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается (в силу спец. м. фики рус. с. кой грамм... атики) гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенным образом видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

01/11/20

Задания к тексту

1

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Я думаю, что шишковисты выступали за старые правила и способы написания букв в русском языке.

А Карамзинисты считали, что язык нужно преобразовывать, например в произведении Федора Луки было введено буква «ѣ» творительные синтаксических были введена буква «ѣ».

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» - т.е. способ речи, не свойственный средневековое

в современной русской языке значение выражения трансформировалось в «болтовню, пустые разговоры».

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)