

Шифр И-08-1

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1

| Оценка заданий | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-------|
| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Всего |
| Баллы | 6 | 2 | 0 | 2 | 5 | 9 | 5 | 3 | 0 | 0 | 4 | 4 | 15 | 55 |

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии за транскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[ʔv, dvatʲ]

[ɥʲj'ɔ]

[ʔvɔb, ʔɕɛn'ɨʔɨnʲsʲ]

[sɛs'ɕɨnʲvʲ]

Двадцать - наречие

ещё - наречие

подготовившись - причастие

сосуществование - существительное

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексического слова вы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не хотим общей анафемой все»

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, глот, пресс, сиринда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: нравственный, подлинный, природа, художник, пещера, хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Художник - от архаичного общеславянского "худати" означ. любовь, искусство, художно-религиозно германскому hand-рука.

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пушаная ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Пушаная ворона - крайне бездельный, трусливый человек.
Стреляный воробей - очень оптимистичный человек.
Они оба подчеркивают жизненно (горючий оптим.)

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чуда, ограда, дуло, мечанин, кольцо, поддувало, котелка, кудесник, сороч*. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Ограда-ограда
Чудо-кудесник
Место-мещанин
Дуло-поддувало
Кольцо-котелка 5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

Жость, плеть (существит., з.скл., ед.ч., ж.р., II п., неодуш., нар.)
 Шесть, пятъ (числит., прост., колл., целое, II п.)
 Жмечь, слышать (модал., несог. вид, индрик. II п.,
 слышать - II спр., класть - I спр.)

Задание 7. Как называлась в журнале каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

А - двор

В - дв

О - ов

Р - р

Ъ - ерь

Задание 8. Разделите слова СТРАШНА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

~~Ш~~иш~~т~~а (современ.); ~~Ш~~иш~~т~~а (истор.);
~~С~~т~~р~~аш~~н~~а (современ.); ~~С~~т~~р~~аш~~н~~а (истор.)

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением
2. Имя прилагательное, прикрасительное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа.

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Наша веки и ресницы | Всё был айдовый бес |
| Защипают глаз зеницы | Убежал в соседний лес |
| Веки эмурият целый век | Летим по лесу от беса, |
| Ночью каждый человек | Редькой с хрипом пашет лес. |

Стихи сочинялись, чтобы дети запомнили правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменявшая эту букву?

Ъ - твердый знак - 28-я буква русского алфавита
(до реформы 1917-1918 годов - 27-я по счёту, на-
зывалась "еръ")

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *какая* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидности члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Они жили (какой?) десять лет своих родителей. (сложное предложение, сравнен. нареч.)
Этот мальчик (какой?) десять лет своего друга. (сложное предложение, сравн. прилагат.)

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 - одушевлённые существительные, 2 - неодушевлённые существительные 3 - данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тин, юбка, плакса, молодёжь, стрей.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

К одушевлённым относятся существительные, обозначающие людей и животных. Все прочие относятся к неодушевлённым.

- 1. Люди: молодёжь, плакса, султан;
- 2. Животные: конь, стрея, мертвец;
- 3. В неодушевлённые от категории: слон, марионетка, конь, волокита, проводник, тин, толпа.

Часть II

Задание 13. Расставьте! недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы

Путь к озеру

Было ра^н, ш^ише солнечное утро, в зар^ослях слышались свист, ш^илкавье, перебранка просыпающихся птиц. Меж^у собой ш^ирых берегов полили рива^н, ш^ирые ключ^и, т^ыя тумана. Л^ёт^а х^икими порывами ветра его сносило в^д сторону, к заболоч^{ен}, ш^ирым зар^ослям ольхи и ивы. Там, кончая и пашить^ваясь холодом, он пр^евращался в сплош^ное молоко, но сол^нце заб^иралось всё выше, вытанная л^ёт^а х^икую измор^от^а б^ес). Туман (по^дземных растворялся. Берега, освещ^{ен}, ш^ирые утре^н, ш^ирым сол^нцем, отодвинулись в (не^зяной колдовской дымке.

✓

Л^ёт^а х^иже представить себе путника, об^ете, с^енлет^н, ш^ирого, о^бр^ет^нен^н, ш^ирого прож^ор^ливым комар^ь в^лём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги и проваливаясь в зы^бл^н, ш^икие кача^ющиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгождан^н, ш^ирому озеру. (Сквоз^ь е) рива^н, с^ед^ут^нившиеся зар^осли вдруг бл^ет^н, ш^ие... л^ёт^а ле^тите голубой воды. А за ним отк^ро^ется сияющ^ее пространство, ш^и срезы ш^ирое белыми гребешками. Только тогда он почув^ствует сколь велика душа у этого озера и какова сила его притя^жения.пейзаж^н без воды слеп и безжиз^н, ш^ие). Сколько раз я убеждался в этом! Загл^енул в озеро и слово застряло, в^ободрился.

✓

✓

✓

(По О. Лариону)