



иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, глот, пресс, сиринда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: нравственный, подлинный, природа, художник, пещера, хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Художник - от арабского общеарабского "худум" означ. любовь, искусство, худож. работа - вено германскому hand-рука.

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пухляк ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Пухляк ворона - крайне бездельный, трусливый человек.  
Стреляный воробей - очень оптимистичный человек.  
Они оба подчеркивают жизненно (горючий оптим.)

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мечтания, кольцо, поддувало, котлетка, кудесник, сороч*. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Ограда-ограда  
Чудо-кудесник  
Место-мещанин  
Дуло-поддувало  
Кольцо-котлетка 5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

Жость, плеть (существит., з.скл., ед.ч., ж.р., II п., неодуш., нар.)  
 Шесть, пятъ (числит., прост., колл., целое, II п.)  
 Жмётся, слышатъ (модал., несол. вид, инд. и им. лица,  
 слышатъ - II спр., жмётся - I спр.)

Задание 7. Как называлась в журнале каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

А - двѣри

В - двѣри

О - двѣри

Р - двѣри

Ъ - двѣри

Задание 8. Разделите слова СТРАШНА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

~~Шисна (современ.)~~; ~~Шисна (историч.)~~;

~~Страшна (современ.)~~; ~~Страшна (историч.)~~

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением

2. Имя прилагательное, прикрасительное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением

3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым

4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа.

Наша веки и ресницы	Всё был айдовый бес
Защипают глаз зеницы	Убежал в соседний лес
Веки эмурит целый век	Летим по лесу от беса,
Ночью каждый человек	Редькой с хрипом пашь сага.

Стихи сочинялись, чтобы дети запомнили правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать дивные эпитеты слов? В каком году была проведена реформа, отменявшая эту букву?

Ъ - твердый знак - 28-я буква русского алфавита  
(до реформы 1917-1918 годов - 27-я по счёту, на-  
зывалась "еръ")

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *какая* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидности члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Они жили (какой?) десять лет своих родителей. (сложное предложение, функция: нареч.)  
Этот мальчик (какой?) десять лет своего друга. (сложное предложение, функция: нареч.)

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 - одушевлённые существительные, 2 - неодушевлённые существительные 3 - данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тин, кукла, плакса, молодёжь, стрей.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

К одушевлённым относятся существительные, обозначающие людей и животных. Все прочие относятся к неодушевлённым.

- 1. Люди: молодёжь, плакса, султан;
- 2. Животные: конь, стрей, мертвец;
- 3. В зависимости от контекста: слон, марионетка, конь, волокита, проводник, тин, толпа.



