

19,5

Шифр 17-11-25

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*В словах детство, казаться, книшка, лесов при написании на «олбанском» наблюдается фонетический принцип орфографии (как слышишь, так и пишешь.) детство - децтво - опущение сочетания тств до цтв. Казаться - казацца - аналогично, ться - цца. Книшка - книшка - ассимиляция по широкости/звонкости или опущение. Лесов - аналогично, опущение.*

00

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

(1) Счастье, здоровье, чистота, сострадание - абстрактные понятия, фактически не имеющие значения множественности. (2) Молоко, кефир, вино - жидкости, фактически неисчисляемые (можно измерить и указать только объём) При этом множественное число "вино" указывает не на множественность жидкости, а на множественность сортов. В группе (3) категория множественности проявляется иначе: она уже заложена в собирательных существительных: молодежь, детвора, воронье.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - сов. вид - исследовавший, исследованный  
- несов. вид - исследующий, исследуемый

Рассказать - сов. вид - рассказавший, рассказанный  
- несов. вида нет; другая форма глагола

Арендовать - сов. вид - арендовавший, арендованный  
- несов. вид - арендующий, арендуемый

Рисовать - несов. вид - рисующий, рисовавший, рисованный, рисуемый

Казнить - сов. вид - казнивший, казнённый  
- несов. вид - казнящий, казняемый

Решать - несов. вид - решающий, решавший, решавший

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - перенос по принципу часть - целое или один - множество.

Француз медленно отступал с поля боя (француз - не один человек, а целая армия)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и пожнешь 2

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современный: фляжка [фляжк-к-а]; рафин-ад-□ 2  
(рафинированный). Исторический: рафинад-[в];  
фля-ж-к-а.

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;      б) «Война і міръ»      в) «Война і мирѣ»  
г) «Война и міръ»      д) «Война и міръъ»      е) «Война і мирь»

Миръ - именем войны. Миръ - вселенная и т.п.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы:  
Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Самичному говору свойственно аканье  
Падзвиги скамью. Сэагвсем бэагльной  
Какой нарядный. Закрой сакно.

34

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

25  
3. (3) Одиноко белеющая в поле дорога

(3) Сельская дорога

Названные, односоставные, распространённые, полные

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

7  
Возможно двоякое восприятие. Если "бурый" исполь-  
зуется как цвет, то порядок слов верен, так как  
различные категории определений могут быть расположены  
в любом порядке. Пунктуация верна.

Если "бурый" - характеристика, связанная с назыв-  
ным названием вида, то предложение принимает  
вид:

лохматая бурая медведица вышла из леса.  
(Знаки препинания не нужны)

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такое возможно. Например,

• повелит. наклонение глагола "пой" и притяжеств. местоимение "мой";

• и.п. существительного "рой" и повелительное наклонение глагола "рой".

Такие слова называются омоформами, так как совпадают только в определённых формах слов

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) многозначные слова (кюльтура) ++

б) необщепонятельная лексика (диалектизмы, профессионализмы и т.д.): свекла - бурлак

в) устаревшие слова (архаизмы): чело - лоб ++

г)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современн.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ.едливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.чение масс.ой американизмов; дескать, временн.о, быстротечно и пр.ходяще; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.гиллизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)при.косновенн.ости как национального дост.яния, памятника истории. (7) Мудр был (П/и)етр I, когда отписывал рос.ейскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самыесообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностранн.ых слов рус.ским языком и, если она соблюдает.ся, процес. идет естественн.о, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненн.о пр.вышена к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что напл.минает опухоль в словарном организм.е, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна: она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

*Художественный стиль - образность и описательность текста (моушый от природы, замертво уставшем и т.п.)*  
*Научный стиль - термины (иммунитет, биоритмология и т.п.)*  
*Разговорный стиль - просторечия и т.п. (дескать, мал, кая (8))* 3

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

*Разговорные вводные слова: дескать (2), мал (2). Употребляются в устной речи малообразованных слоёв населения*  
*Книжные: впрочем, видимо. Не имеют яркой стилистической окраски* 1

### Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)