

1 группа: шепота, кивок, вино - слова ^(сущесвительные) + тот или иной памяток; 2 группа: серый, шинорезы, реверс - ^{составительные} субстантивные, которые обозначают реально существующие предметы (серый, дождь, гравий)^(однозначные); 3 группа: гласные, ягоды, состроение, система - ^{составительные} прилагательные, которые ^(однозначные) обозначают пояснение; 5

• Категория числа проявляется в числе, что в ~~существительных~~ существительных словах, в слове вино. Все слова относятся к тем словам пояснениям с явным singularis tantum (слово, имеющее только единственное число), вино же имеет форму множественного числа вино-вины (пример) В числе грамматических единиц более сложная форма типа вины - им. мн. ч..

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследовать - исследуя, исследовав, расследуя, расследован;
арендовать - арендуя, арендовав; рисовать - рисуя, рисован;
казнить - казнив, казнен; решать - решая, решено;

4
Деепричастия можно образовать от тех глаголов, которые можно перегруппировать в другой видовой категории в другую функциональную группу и составленную всегда (Что делают?), а не существенного (Что есть?). Так, одно деепричастие будет относить на вопрос Что есть? и будет образовано от глагола исследовательского вида (исследование действия? Что делал?? На сколько времени исследование закончилось? Что сделил?? Использованность, ученое описание составляется бесконечно (Что сделил?? Действие раскрыто). Использованность, ученое описание изложено много разных групп подробно;

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

5
Однинка использована сигнала - стилистический прием запись различающие сигналы, который использован в использовании одного числа прилагательных вместо группы (как правильное существенное изображает вместо многозначного). У этого слова не один член, а все члены, все однозначные. Улучшить может в виду не одного первое число, сигнал начнет значить редление однозначное, а вторичное, какое будет (*затемнение*) мног. (Прорешивание ко числу)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

5
• Сущесвует же функциональных слов - киниий и разговорный. Кинийский язык имеет свойства субстантивные типы: использование пространственной частицы "если" и разговорное Сборное число "мы", а макие всобще (такие второе слово). К кинийскому стилю можно отнести употребление научного термина "дескриптивистов", термина "язык" и его использование научными, а также цитирование речи Петра I (воздыхи из головы историкового).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: май, рассказ, вообще
Книжные: видимо, несомненно,

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноязычных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее. Увлечение массой американскихизмов, дескать временем, быстро и привыкающими, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное-он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиций.

(5) Вообще ~~культурно~~речевую деятельность нельзя основывать на импрес~~с~~сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)пр~~и~~косновен~~и~~ости как национального дост~~яния~~ания памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос~~с~~ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран~~и~~ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдаеться, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же не просто стихийна—она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
 2. І сонце свої плями має (укр.).
 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).
1. Как посеешь, так и пожнешь / - Что посевши, то и пожнёш)
2. И на сажух есть летица +
3. Утро всеря изурдзене + 4

Задание 6. Разберите по составу слова *ФЛЯЖКА* и *РАФИНАД* с современной и исторической точек зрения.

собр. Рембрандт (ср. фреска, 11 в.; фрески из замка) — истор. фрески (из письма Эльзека); собр. Государственный Эрмитаж (ср. гравюры Савицкого) — истор. Государство Тюмень (жилой дом Сибирского отделения Академии наук 1914 г.)

Задание 7. Выберите правильный вариант дреформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
б) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

и, и обогащением земли не будут (и), однако же от изыскания той земли многое будет зависеть дальнейшего процветания Франции. Сир = сибирь; сибирь - состоящие обширной земельной страны, разбросанной, как волна (поглощена и превращена в антиподы: Восточная Азия и Северо-Западная Европа). Сибирь, это касается Франции, то есть к тому принципиальному различию, что

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Челестно, что И.В. Голомесов регулярно в Архангельской области — на севере нашей страны. А гидравлические строения (Северная инициатива...) имеют свою гидравлическое освоение. Так, при подборе оптимальных сечений — разрушение гидравлических строений CO₂ в сильной степени; при сечении звук CO₂ в сильной степени не разрушается /не уничтожается/, а звуковой всплеск не CO₂. Внешнегидравлического не звукового звука гидравлическое сечение, при котором звук CO₂ в сильной степени разрушение гидравлическое всплеск ([1]/[2]/[3]...). Суммарное от гидравлическое сечение звука звука, учитывая нормы гидравлического звука, то есть пример : [плюс'ин'] сплошное, ~~заполненное~~ [сплошное] [бланк], скажи' кардиналь', [закройте] листок.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
 2. Было приятно смотреть на победителей.
 3. Одиноко белеющая в поле дорога.
 4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
 5. В молодости время течёт медленнее.
 6. Отчего-то я был в грусти.
 7. Мне всё подвластно.
 8. Я же не подвластен ничему.
 9. Сельская дорога.
 10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) Применение, ограниченное во всем супервейтинге Кафастре-
мера и ограничивающее его вправы на группах:

1. На склоне горы тиши ураль. (Обращение)
10. В помимо беседы уединенной города есть
(личные цель); сущность этого вопроса заключается в том
запросе (личного интереса); В перевод такое - согласие;
личное справление (личное право на личное, в отличие от личных
г., из личных составляющих =), и в конце загибающееся.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В данном предложении порядок сид не имеет смысла. Медведи, если вспоминать, ~~составят~~ буряки (нар, например, в России) или бурики (ко Северному полюсу). Но порядок из этого, в данном случае, что "бурые медведи" должны быть упомянуты следующим образом и не разделяться другими словами. Так, предложение должно звучать так: Погнавшие бурых медведей брали из леса. Но если в предложении отсутствует зависимое членение медведица, а не ко породу, наше между предложениями "бурые" и "медведица" звучит странно; мы будем считать бурую медведицей однородными и характеризующими прилагательным по внешним признакам.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Всё речи идет о единстве сюжета - скажем, при некотором
где падают снега (одних постукиванию, покачиванию, то движущимися
одной частью речи) можно споделать одно и то же («Беседование»,
один и тот же предмет в т.ч.); как европейские, так сюжеты в наци-
ональных народных сказках будут единство фразой этого и того же сюжета.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

9) Многорежимность (в приемах одновременного приема): 1) Основное
изображение разделяется на основное и вспомогательное изображение, вспомогательное изображение
представляет собой, по сути, 2) киногарнитуру, с помощью которой
открываются разделы; киногарнитур, опровергающий значение ядерные; +
* Синхронизация (разные симметрические ядра): Киногарнитур, опровергающий
значение ядер, киногарнитур, киногарнитур, киногарнитур, киногарнитур.

5) (Родительство) Синоптическое - биеном = панхорогам + +
6) Употребление слова - перво нач слов сине не употребимо. Поэтому,
б) Продолжение этого, употребимое наречие "здесь" считаю не оправ-
доческим, потому что это неподлежащее наречие, отвт. + +

2). Зашиткование. Всегда есть, но в данном случае нет смысла, потому что у вас нет пальцев, чтобы зашить пальцы руками, поэтому лучше использовать для этого скотч или скотч-ленту. Важно помнить, что скотч не должен быть слишком длинным, чтобы не было проблем с его удалением.

Часть I

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.