

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	5	4	5	4	6	-	5	-	4	-	6	5	1	1	56

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии: слово пишется так, как оно произносится (но не во всех словах соблюдён этот принцип)
- 2) Реальные фонетические процессы и морфологические в описанных словах: 1.- децтво ← дѣтство (в слове наблюдается ассимиляция = ударение на де, [тсз] → [цз]); 2.- казаца ← казачья (ассимиляция = ударение на ка, [твс] → [цз]; отличие от орфографии в том, что в слове децтво [цз] стоит на первом месте перед гласной); 3.- книшка ← кнѣжка (ассимиляция по гласности: гласной [к] в слове не [кѣ], стоящий в слове перед гласной [ѣ] гласной [к] ассимилируется); 4.- лесоф ← лесов (ассимиляция по согласному: звук [в], который в абсолютном конце слова, ассимилируется); 5.-

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

(1) Мнение, что могучий от природы русск. язык от вт.оржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современн.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справл.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.чение масс.ой американизмов, дескать, временн.о, быстротечно и прл.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное-он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нл.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.енения языка и заботу о его (не)прл.косновенн.ости как национального дост.ояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал росск.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.ощения иностранн.ых слов русск.им языком, и, если она соблюдает.ся, процесск. идет естественн.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, прл.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массл.ивным телом, что на прл.минает опухоль в словарном организм.е, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна-она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
 2. І сонце свої плями має (укр.).
 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).
1. Как посеешь, так и пожнешь (= Не посеешь и не пожнешь)
 2. И на солнце есть пятна
 3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

совр: Фляжка (фр: фляга, 2/м; фляжетка) — истор: фляжка
 (у нем. флажа); совр. Рафинад (фр: рафинированный) — истор: рафинад
 1. Фляжка — уменьшительное (уменьшение в структуре составов слов)
 2. Рафинад — тоже уменьшительное (уменьшение в структуре составов слов)

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
 г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і мирѣ»

и, и, і - обратными грми и т.д. не руга [и], однако ~~я~~ и написание той или иной грмы равнозначны. Миръ = общество; мирѣ - состояние существующей среды, мирѣ царит покой, нет войны (потому и боритесь активно: война правдивее словесно-ого мирѣ), то касается (слова), но здесь не о том различии.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Известно, что М.В. Ломоносов родился в Архангельской области — на севере нашей страны. А северная часть страны (Северная или Южная...) имеет свои диалектные особенности. Так, для народов северя характерно слоние — неразличение мягкой фразы [о] в сильной позиции; при слабом звуке [о] в слабой позиции не редуцируется / не упрощается, а звучит всё так же [о].
 Аналогично и в русском языке характерно то, что при слабом звуке [о] в сильной позиции происходит процесс [о] → [а] / [э] / [я]... Сумароков бы произнес следующие фразы, учитывая нормы северянского языка, то есть акцент: [пэдв'ин'] скамью, [сэв'ом] бол'ной, [какой'] нарядный, [закрой] окно.

* игол писанное слово и слогословно в.т.д. и фразеологич. и т.д. но у Толстого грма. и.

