

Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	4	4	6	6	0	2	2	4	3	6	20	4	4	79

5 2 0,5 4 2 3 0 2 4 0 6 15 4 - 47,5

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнэг, сотона, пропка, чиртажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- + *Аццкий* [аццкий] - явление согласного, т.е. после стоит мягкий звук
- + *Пропка* [арелка] - явление согласного, т.е. после стоит мягкий звук
- + *Рукаф* [рукаф] - на конце происходит явление +

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверье, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

- В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
- 1 группа (зверье): *одиночество, дружба, равнодушие*.
 - 2 группа (предметы): *сметана, колбаса, белизна, бензин*.

3 группа (группа, абстрактные): *студенчество, профессура, зверье*
 Категория числа проявляется иначе, чем в остальных в слове «зверье», т.к. зверье обозначается в единственном числе, но выражается как множественно.

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*. От каких глаголов возможно образование два дееспричастия? Почему?

- Датировать* - *датировав* - - -
- Объяснить* - *объяснив*, *объясняя* - - -
- Атаковать* - *атаковав* - - -
- Решить* - *решив*, *решая* - - -
- Тосковать* - *тоскуя* + +
- Обещать* - *обещав* - - -

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до она! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она.. (А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

- (*осложнение сказуемых: ступил (ступают), выскочил (выскакивает)*) +
- Пример: *Хватит - и вот целая* +

10,5

0,5

4

нет нагла-
 ние
 кричала

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.)
2. Вовка як не годуй, а він все в ліс дивитись (укр.)
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Тільки не робота – срам для майстра.
 2. Как белка не корми, она всё в лес смотрит.
 3. Как влезе за работу – не говори не могу.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

3 Современная: гравюра, доярка
 Историческая: гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по гаузерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Русской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Местале скамья.
 Подвине скамью. Очже баыкой. Какой нарядный.
 Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течет по-разному.
4. В молодости время течет медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне все подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невеселая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определите, каким членом предложения они являются).

6. Мне всё подвластно.
 7. Я же не подвластен ничему.

В остальных предложениях нет такого же набора знаков.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
 Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
 Дочь Света старше, т.е. папа гуляет (с кем?) с сыном Витей. Мама (с кем? – и кто?) с дочерью Светой идут в кино.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация может быть. Это явление -
лексическая многозначность.

Примеры: таксовать - ассать, врать - пререкающийся.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

а) многие слова имеют несколько значений;

б) многие вещи имеют несколько названий;

в) со временем одно название сменяется другим;

г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проявляйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность (+)

б) синонимия, омонимия (+)

в) лексическая замена (+)

г) отсутствие названия (+)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь, оказываясь, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного, интуитивного членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, ещтыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и (восточно)славянской (народно)речевой стихии, существенным образом меняет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и пафосные, нередко смелные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», воевавшая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, притом, характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

50-04-11-1

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «пишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Пolemика сводилась к использованию истинно-русских (славянских) слов («пишковисты») и новых (западных) слов («карамзинисты»)

4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение употреблено в значении «обсуждение слов». В современном языке обозначает словоплетение

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)