

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 9 класс
 Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	15	0	2	2	2	2	6	2	4	0	0	0	15	4	45,5

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) кукла береза. У всех остальных слов ударение на 1-м слоге.
 б) Маэстро. У остальных слов ударение на последний слог.
 в) Школа. У остальных слов ударение на последнем слоге.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

I спряжения: жить, тянуть, брить, стеречь, положить

II спряжения: увидеть, клеить, лететь.

Хотеть и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II, т.к. при спряжении по лицам, числам и временам, эти глаголы будут иметь разный спр. Такие глаголы называются разноспрягаемыми.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

По стешке прокатить, – качественно выполнить
работу.

Пример: Да ты же выполняешь, как по стешке
прокатил!

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

сметафора.

Пример: В прекрасную пору ешьские зевачи
всемим работают в поле.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас – пёс, клен – клён, род – род, разж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец, болен, ложь*.

оате - ота ; болен - баиен

отец - атац

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

е - буква, след. два корня в одно слово.

тип сор. слова - сложение двух слов + преф.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стинная мядок, бидя*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дирёвня, тинно', ~~вясня~~ весна'

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой злое. Удивительно, что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой злое.

Удивительно, что оба находят

Добрый человек (соименное) 0,5

Ищет доброе (управление) 0,5

Добрый - прилагательное, т.к. в словосоч. "добрый человек" отвечает на вопрос (какой?)

Вып. функцию определяет

Доброе - существительное, т.к. в словосоч. "ищет доброе" отвечает на вопрос (что?). Вып. функцию

дополняет 0,5

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

- ✓ 1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
- ✓ 3. Человек узнается по его друзьям.
- ✓ 4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 3) Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты.
- 4) Свой груз нести легче
- 4) Для каждого повара свое варено мучное
- 5) Признаться вину начальнику прощения.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда.*

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

2 Комизм в этой фразе вызван тем, что здесь «простакиваб» значения времени и значения «откуда начинается действие». Два несвязных значения свёртываются в этой фразе, придают иронию и комизм.

Пример: Делать задание от начала и до конца.
Строить дом от фундамента и до потолка.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовоговхо». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Я считаю, что это наблюдение верное. Юрий Олеша играл со словами и пришел к такому наблюдению. «Гробовоговхо» – «гробовогоэхо». Именно поэтому под сводами – эхо.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

① Ошибка в том, что в текстах использованы слова не подходящие по стилю текста. В 1 тексте это слово “нормальная”, а во 2-ом - “влезая в неё”.

Ошибка в том, что в текстах нарушена хронология, т.е. время. В 1 тексте вышло так, что мальчик увидел грязную воду в ванной и собаку, а во 2-ом вышло, что Архимед воскликнул “Эврика!” в то время, как об этом узнаем мы.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва-это город выросший сам собой, естественно стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу» и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возведшего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не)смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией придала какой-то зыбкий и

двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге «возникшем над бездной» в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий; его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

2 „Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла“ — значит появиться вновь. В данном предложении это значит заново построенный.
В любом случае этот фразеологизм

сигналист ~~появление~~ ^{лишь} нового
становление ~~нового~~ возрождения

Решакс - это идирическая птица, которая
покрыта ошей. По легенде она была сошкой, но
она возродилась из пепла и стала ошейной.

Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение.

(Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов:

2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)