

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	76	3+1	4	0	4	0	0	0	3	4	0	0	15	0	0	41

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, бошца, пропка, рукаф

В этих словах наблюдается явление сонорных звуков.

Принцип русской орфографии: как слово слышится, так и пишется.

4+1+1+1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Первая группа: одиночество, студенчество, равнодушие, профессура, дружба, белизна. К этой группе относятся абстрактные существительные!

Вторая группа: сметана, колбаса, бензин. В этой группе конкретные существительные.

Третья группа: зверьё. В этой группе одно существительное собирательное. И в слове зверьё категория числа проявляется иначе, по-

таму што яна сама па сабе падразумевае фарму множественного числа, и с яна пачае ўжываць шматліковыя.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать — ~~датировав, датирова~~; объяснить — ~~объяснив, объясня~~; атаковать — ~~атаковав, атакова~~; решить — ~~решив, решив~~; тосковать — ~~тосковав, тоскова~~; обещать — ~~обещав, обещав~~

Два деепричастия могут образоваться от глаголов первого спряжения.

4

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему!
И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский);
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использование существительных в качестве образа для изображения быстрой деятельности.

Пример: Шаг ружья, шаг дроба — Валила в мушкетера.

0

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа — срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу — не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится. 0

2. Скажи волку не корми, он всё равно в лес смотрит. 1

3. Неудачнее изудачи, так пощай в кузов. 2

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

С современной точки зрения: гравюра, доярка
С исторической точки зрения: гравиора, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Диалектизм.
ПЕАТДвин скамейТбуТ. Совсем больноТ. Какой нарядноТ. Заг-
вин ставни.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. Мне отнюдь-то வருетливое.
Эти предложения отличаются от остальных тем, что они односоставные,
безличные.

1*1*1

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старшая из детей, потому что в предложении: мама и дочь идут в кино. Можно предположить, что Витя еще маленький, поэтому папа гуляет с ним, а не они (папа и сын) вместе гуляют.

У

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Пример: ключ; термин - многозначность слова

б) Пример: карта

в) Пример: каштан (сейчас) - баштан (раньше); архаизмы, неологизмы

г) Пример: юкста; абстрактные существительные.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф. фольклорная поэтика, диалектные противопост. явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх. д. ящая к московским приказам деловая речь и городское прост. речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус. языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп. ложника современ. и. огу литературного языка А. С. Пушкина и других клас. иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно) национальная

память, ра. с. творены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций.

(10) Важную роль в формировани. и рус. языка и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. и. нмавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

2/2

15

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — то есть сождение нескольких слов в одну.
«В современном языке называется плетение слов.»
