

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
9 класс  
Вариант I**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	38	4	0	0	2	0	6	7	2	4	0	0	15	4	47

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.  
б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;  
в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

1,5 а) кукла. Признак - неодушевленные предметы. Кукла считается одушевленной.

1,5 б) маэстро. Признак - средний род. Маэстро - мужского р.

0 в) сад. Остальные слова могут использоваться как собирательный <sup>термин</sup> <sup>обозначения</sup> для групп людей.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спр: жить, тянуть, брить, дать, стеречь

II спр: увидеть, клеить, лететь, положить 46

Хотеть: <sup>I спр</sup> ~~хотет~~, <sup>II спр</sup> ~~хотит~~. Не подчиняется общему правилу

Дать ~~даст~~ <sup>дадут</sup>, правильно: <sup>дадут</sup>, а у слова

"дать" нет форм 2 и 3 лиц

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

*Стимать до скрипа.*

*Я стирала стел до скрипа.*

0

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Литерическое соращене;*

0

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас – пёс, клен – клён, род – род, раж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец, болен, ложь*.

*Отец → отац, болен ← болан, ложь – лаж.*

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

*Словоение. Е выделяется суффиксом.*

0

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вясы, диявўшка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бида*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: **ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА**. Как называется это фонетическое диалектное явление?

*Аязык, вясна, диявўшка*

*Фонетическое диалектное явление -*

6

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое. Удивительно, что оба находят* 2

*Добрый человек (согласование), ищет доброе (управление) доброе в человеке (управление)* 0,5

*Добрый - прилагательное. Отвечает на вопрос какой? Свободная частица. Зависит от существительного. В предложении является определением* 1,5  
0,5

*Доброе - существительное. Отвечает на вопрос что? Свободная часть явления. В предложении является дополнением* 1,5  
0,5

76

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1) с чужой тарелки всегда вкуснее.

2) все сердцу милее

3) Скажи много друзей, и я скажу кто ты. (Не имей много друзей)

4) а имей много друзей / <sup>сделанных</sup> друзей больше, а человек - друзей меньше

5) За делом время идет незаметно. 5)

2

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда.*

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

В данном предложении "от забора" и "до обеда" не могут являться однородными членами предложения, так как они здесь представлены так как отвечают на разные вопросы. "от забора" означает место, а "до обеда" - время. При этом ставятся в один ряд и создаётся комический эффект.

Пить чай с печеньем и удовольствием 1

Пить чай с Машей и хорошим настроением. 1

Предполагается что во фразе типа "от... и до..." однородные понятия обозначаются в данном случае "пить" "от забора" и "до обеда", "от" раскрывает "до обеда".

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющееся "о" – "гробовогово". Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Верно. Авторитетные гласные "о" дают нам при прочтении строк ощущение эха, позволяет чётко еще представить описываемую обстановку.

Такой прием называется в литературе звукописью.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*Первая ошибка в том, что в 1 предложении*

*написано, что "её" - маму или собаку; также*

*правильнее сказать, что вода оказалась черной, а собачонка*

*была белой. Во 2 предложении неверно употреблено слово*

*"не вылезая из ванной".*

①

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост. явление Москвы и Петербурга, традицион. н. ое в рус. кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол. агает ряд одних и тех(же) п. а. радигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч. ё. ркивалось, что Москва это город, выр. о. сший сам собой, есте(с, сс)твен. н. о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в. о. зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер. зкий замысел напер. е. кор стихии «назло надмен. н. ому соседу» и потребовал неим. о. верного напряжения сил от народа, возв. о. дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн. м. мался при этом как символ и вопл. о. щение жесточайшего азиатского десп. тизма, без которого он (не)/смог бы и появит. ё. ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр. м. дала какой-то зыбкий и

двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс, из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

0 Значение фразеологизма — оправиться после потрясения,  
2 из безнадёжной ситуации, когда никто не опирает; буквально  
2 вернувшись существует легенда, согласно которой  
птицу Феникс сожигает, казаясь на её уничтожение,

4

по мачтескии образи швотисе воскресо на  
месте своєю релта.