

Шифр

14-11-134

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	1	0	2	6	4	0	2	4	0	4	15	4	0	50

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацкий - [tse]-ц-оканье

боицца - [st]-ц-оканье

креведко - озвончение звука [t]

мальчег - озвончение звука [k]

превед - озвончение звука [t]

пропка - отщущение - «как смешно, так и пишем» б-[n]

рукаф - отщущение - «как смешно, так и пишем» б-[f]

сотона - «как смешно, так и пишем» а-[o]

чирпажко - «как смешно, так и пишем»

школьнег - озвончение посл. звука [k]-

Принцип звукоподражание

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I. то, что нельзя считать руками, состоящие человеческое:
равнодушие, одиночество.



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сплошь тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщеные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызваных к жизни, изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) анонимно: лук - фрукт овоща, из которого стремятся
б) архангелик: око - плаз 2) растение, употребляемое в пищу



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания. ✓

(1) Рус.с.кая речь оказывается, в силу спец.и.фики рус.с.кой грамм...атики, гибкой и мног.о.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне отчего-то взгрустнулось

Мне всё подвластно.

дополнение + сказуемое

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

1) ^{лж} Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино (лж).
Света старше, тк идет с мамой.

2) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
мама с дочерью идут в кино \Rightarrow
 \Rightarrow Света старше



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1 Дело мастера боится

2 Дело не вене, в лес не убежим.

3.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

совр.: ~~гравир-ат~~, ~~дояр-ат~~

ист.: ~~грав-тер-ат~~, ~~го-дер-т-ат~~

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1956 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

аканье – фонетическое явление.

и [а]канье скамью

с [а]всем б[а]тьми с[а]й

как [а]й нарядил

закр[а]й [а]тки [а]



II. объединение кого-либо: студенчество, профессура, группа, зверё (объединение студентов, профессоров, друзей, зверей)

III. что-то что делали, изготавливали: сметана — продукт изготавливший из сметаны, колбаса — продукт изготавливший из мясах изделий, ~~бензина~~ — продукт изготавливший делание чего-то белым; бензин — продукт изготавливший из нефти и т.д.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать — датируя — несов. вид

объяснять — объяснял — сов. вид

атаковать — атакуя — несов. вид

решить — решая — сов. вид

тосковать — тоскуя 0,5 — несов. вид

обещать — обещая — обещав 0,5 — сов. вид.

От некоторых глаголов сов. вида можно образовать два деепричастия, т.к. данные глаголы могут обозначать как длительное, так и однократное действие

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу — Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и — чарку — стук ему! И не дыши — до дна! Гуляй на свадьбе, потому — Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидал образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

стук — стучиуть ; толк — толкиуть — звуковоспроизведенное действие.

и его ход по спине. — и по холонула по спине



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

спор был об актуальности времени классицизма и после него появившимися Ипполитом Карамзиным. Ипполит был против «чужих» слов в русской языке, против «заимствований» и считал это нарушением русского языка, а «карамзинисты» считали что это обогащают язык и пополняют его «современной» запас

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«плетение словес» - изображение букв каждой буквой в виде отдельного рисунка, изображение с описанием и т.д.

«плетение словес» - плетение слов - изображение букв в связях, с помощью «петь», «закорачек»



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)