

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	3	0	4	10	2	3	2	0	6	10	0	0	40	

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боища*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

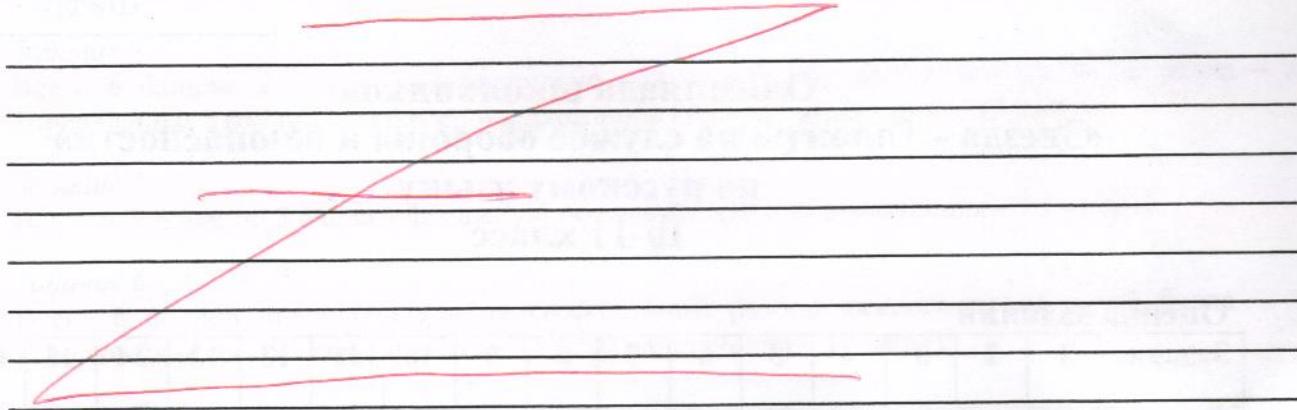
Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. ацкий, боища, пробка, рукав.
2. ацкий, гаукай, збукай. «г» и «с» в сочетании даёт звук «ч»
Пробка [пропка] предшествующий звук «б» из-за последующего
шумного звука «к»
- рукав [рукаф] Онущение звука «в» его превращение в «ф»
т.к. стает в конце слова
- боища [боищай] Сочетание звуков «т» и «с» даёт звук «щ» 9

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?



Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать → датируя; датировав

Объяснять → объясняя; объяснив

Атаковать → атакуя; атаковав

Решить → решая; решив

Тосковать → тоскую; тосковав

Обещать → обещая; обещав

3

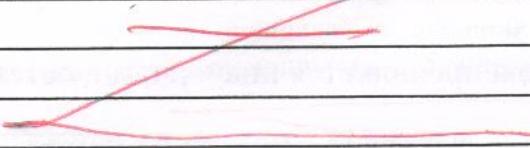
Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увида образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Гиберсон – нарушающее норму слов в прессаже
Через реку дальше и целая красота венгровала.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2 Сючю волка не юши, вee равно внее уделей

3. Чарвалье чужади – пасудей в кузов.

Ч

11

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра (гравей) ; Даурка (даить)

—————
X

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

«Окрушишее "шасах" заменяя звука, а "на звук, о"

Подвинь скамью - [ПОДВИМУ]

Совсем больной [СОВСЕМ БОЛ'НОЙ]

Какой нарядный [КОКОЙ НОРДАННЫЙ]

Закрой окно [ЗАКРОЙ ОКНО]

2

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

(Простое; односоставное, рас пространенное; бессложное)

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Возможного 2 варианта: 1) Папа, гуляет с сыном Витей мама, с дочерью Светой идут в кино. (папа с дочерью в кино, мама гуляет с сыном) Из-за такого рода искажения на слух воспринимается искажение языка очень трудно, поэтому существует второй вариант: Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино". Говорят, скорее всего, является версией из него можно сделать следующий вариант: дочь света старше сына Витя.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

10

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Омонимы: мука / слюна / быть уверена, слонятъ быть
шариками; курица - жест / захлебываться едой.
б) Синонимы: пах / реагировать; существо / автосвіт; парижанка / француженка.
в) Око → глаз; перст ноги → пальцы рук.

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу спец. функции русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выискивать ее, спутываются об нее, хотя разумеется, дву(с, с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав русского языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен. Но видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщен. Ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызваных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

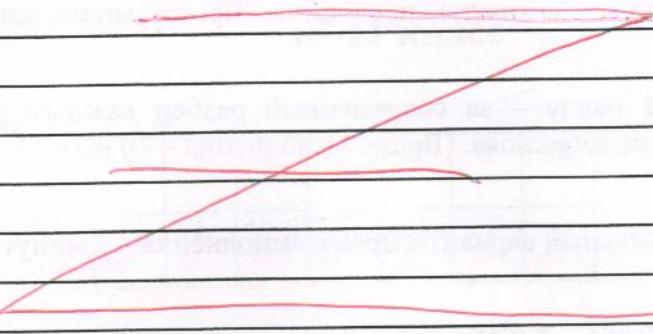
✓ (7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

✓ (8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

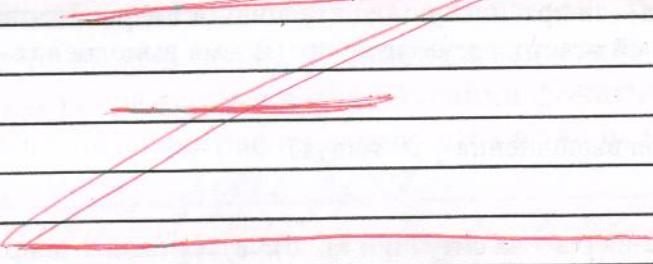
Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?



Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

~~В среднее века шишие слова были заимствованы
у других народов, поэтому сейчас в русском языке так
шишио слов шведского происхождения.~~ 0



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)