

**Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 8 класс
 Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего	
Баллы	8	2	0	6	0	0	5	0	5	0	5	3	7	15	57,5

5 2 0 6 0 0 5 0 0 5 3 7 20 535

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мьлв'а́тъ]

[у'и'ј'о́]

[п'ђблч'ѐн'ифш'ыс']

[сл'ѐцтв'ѐ]

25 + мьяловато - наречие

- и - местоимение

- поддѡбшисѐ - дѐйствиѐлие

25 + сосѐдство - существительное

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **правственный, подлинный, природа, художник, пещера...** хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Эти фразеологизмы объединены жизненным опытом
Одному в результате приобрел и стойкость
(стреляный воробей), а другой возмужалость и
самостоятельность (пуганая ворона)

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город*. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

«д» - добро

«в» - весть

«о» - оу

«р» - рцн

«з» - ср

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.

2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.

3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.

4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1) Собирательное числительное не имеет м.п

4) Числ. существительное не является сказуемым

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бежал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

- 1) Это буква "ѣ", бывшая "ѣ" +
- 2) Запомнить правописание слов +
- 3) 1818 +

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Слово *веселее* может быть наречием, в предложении выражает обстоятельство +

Вместе нам было почти гораздо веселее (как?)

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тигр, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

- 1 - слон, мертвец, конь, султан, плакса, ~~молодёжь~~
- 2 - толпа, волокита
- 3 - марионетка, проводник, тигр, кукла, строй

7

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар(о, о)слях слышались свист, щ(е, е)лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ъ)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону, к заболоче(н, нн)ым зар(о, о)слям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр(о, о)вращался в сплош...ное молоко. Но со(л, л)нце заб(ы, ы)ралось всё выше, выт(а, а)ивая лё(г, х)кую измороз(з, з)ь. Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со(л, л)нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(р, р)с(с)иле(н, нн)ого, о(б, б)лепле(н, нн)ого прож(о, о)рл(о, о)вым комар(ь, ъ)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, б)к(и, и)е кача(ю, ю)щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, з)ь ра(о, о)стувившиеся зар(о, о)сли вдруг бл(е, е)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откро(е, е)тся сияющ(е, е) пространство, и(з, з)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув(с, с)твует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит(я, я)жения. Пейза(ж, ж) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл(о, о)нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

201
10