

Шифр

14-11-2017

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	5	1	6	4	4	4	0	2	1	0	6	15	4	4	62

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В словах *аццкий* произошла *взаимозамена ж*, *боицца* — *тс* также в словах *креведко, мальчег, превед, пропка, рукаф* идет *взаимозамена шукки* и *звонких согласных* в середине и на конце слова, так же употребление без ударных *о* вместо *а*, в слове *сотона* употребляют *о* вместо безударного *а*, в слове *чирипажко* употребление безударного *и* вместо *е*, в слове *школьнег* взаимозамена *шукки* согласной на конце слова. Это все не соответствует орфографической норме. В русской орфографии такой принцип называется *оглушением*. В таком описании отражается *фонетический принцип* русской орфографии, так как пишут как слышат слово. 1+1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Даны *сбирательные существительные, которые имеют определенно общее значение: I существительные —*



✓ делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешат тыкаться об нее, хотя, разумеется, двухсмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

✓ Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

✓ (8) Живы и во многом, воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



215

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Если слова переходят от одной части в другую называется неморфологический способ образования слов.
Пример: Первый год ^{глагол} учебы, Иванов - первый ^{прилаг} ученик. Он шел ^{нареч} вперед. Вперед ^{нареч} колонна шел знаменосец.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначные слова нос 1 часть лица человека +
2 нос корабля

б) Синонимы горе-беда, уминый - вундеркинд +

в) Устаревшие слова: десница - правая рука, олахало - веер +



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

^{предл. какая?} Невеселая ^{кто? что? как?} дорога, ^{прилаг. от прот. сущ.} одиноко белеющая ^{в поле.} в поле.
^{мест. сущ.} Сельская ^{сущ.} дорога

Оба предложения простые неполные.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Света старший ребенок в семье, так как она уже осмысливает окружающую среду, поэтому идет с мамой в кино.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2. Как вака не корми, он в лес шадит +

3. Пытайся за чужие, не говори, что душе +

1. Быстрая работа опозорит мастера - 4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

+ Гравюра первоначально образована бесшрифтовым способом, +
в современном варианте Гравюра + Доярка - от этого слова
образ- слово дояр, возникло по подобию кушнар кушнарка 0.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956 г. + 4

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.



Безум, сметана, колбаса; II - абстрактные - одиночество, дружба, равнодушие; III - это предметы, которые нельзя разделить - студенчество, профессура, зверь.

5

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датируя - образ. от. и. несов. в. -

объясняя, объяснив - объяснить имп. сов. в образ. -

атакуя, атаковав от атак. и. ф. и. + 95.

решая, решив

тоскуя - образ. от. и. несов. в. - 0,5.

обещая - образ. от. и. несов. в. -

1

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот прием называется эллипсис, т.е. +
многочлестный прием, пропуск во фразе какого-либо слова. Например, Левшу раск рукодельная, Потом - партнер и лонни.

6



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Представитель "Шихковистов" Шихков опровер-
гал уже существующую культуру, не воспринимал европейс-
кую речь, а "карамзинистов" хотели ввести культуру
Европы, используя в речи иностранные слова.

4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение "плетение словес" использовано в зна-
чении "вымышленный" многословный. В современном русском
языке это выражение используется как многословный
стиль с эпитетами и сравнениями. В словаре
Дале "Извешать речь свою - говорить украшено
искусство и хитро" Используется с применением
иронии, то есть высмеивая что-либо

4

Количество баллов и критерии оценки
10–11 классы
Часть I



Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)