

**Задание 4.**

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задания к тексту.****Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	3	3	0	2	1	0	0	3	4	6	3	15	1	15	51,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирпажско, лесоф, человег, превед, сотона.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Детство, казацъ, книшка, лесоф (детство, казацъ – симметрические согласные книшка, лесоф – отражение согласных стоящих перед турецкими согласными иши в конце слова)*

**Задание 2.** Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

- 3) Одиночка белеющая в поле дорога.  
9) Сельская дорога.

Несогласные предложения: есть только подлежащее, нет сказуемого

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

„лохматая“ и „бурая“ следует поменять местами  
т.к. „бурая“ в данном случае – видовая характеристика, поэтому  
наша разделяет слова „бурая“ и „медведица“  
лохматая бурая медведица вышла из леса

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

существительное: мн. ? – люди; ед. ? – человек;  
мн. ? – днем; ед. ? – редышек

6

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) „сон“ как процесс и „сон“ как сновидение

б) рюкзак, ранец, коробка – одна и та же сумма

в) длань – ладонь; ланиты – щёки

2)

(усл. К.Т.Ростовская)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноzemных слов становит~~ся~~ лишь более гибким и соотносительным с современностью, действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увлечение массой американизмов — дескать, временемо, быстротечно и пр. ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, уверяются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прекосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, самые сообразность и соразмерность, которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдает~~ся~~, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же) не просто стихийна, она нуждается~~ся~~ в сознательном управлении людьми.

**Задание 5.** Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Перанаучем — болей научем (белор.).

1) Как посеешь, так и колиенишь

2)

3) Утро ветра штурмнее

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

свр.: фляжка; рафинад

истм:

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- |                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| а) «Война и миръ»; | б) «Война і міръ» | в) «Война і мирѣ» |
| г) «Война и міръ»  | д) «Война и мірѣ» | е) «Война і міръ» |

е

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

отличительные: счастье, здоровье, чистота, сострадание

одушевлённые: находить, зевора, воронье

неодушевлённые: мясо, кефир, вино

Слово "вино" может употребляться и в ед. с., и во множ.?:  
много вин, а другие слова из списка не могут  
употребляться в разных гибах (исследование  
существительные)

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследуя, исследовав; рассказав; арендовав; рисуя; казнив,  
казни; решая

может "исследовать" и "исследовано" можно отнести  
одновременно к совершенному виду / что делают? –  
исследовали) и к несовершенству (что делают?  
– исследовать), поэтому от исходного из них образуются  
два двусоставных – совершенного вида и несовершенного.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет лина (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Анафора – перестановка местами, склонов предлогов и  
имен прилагательных для разговорной речи / предлогов, склонов  
для чужого, звука и т.п. местоимения  
антигероид – выявление смысла  
Было весело, было шумно, заленено: весенное место.

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

художественный: наимен., высокий лексемы: "могучий",  
"штурм!"

разговорный: наимен., низкий лексемы: "мои" десерт, "  
переварим" (в переносном значении), отсылаю в  
переносном значении), американский  
научный: физики, "импрессионист" "стрик" 15

музыкальный: эдакие своих слов

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

разговорные: ма, видно, десерт

книжные: Впрочем, несомненно

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)