

**Задание 7.**

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 8.**

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 10.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. опп. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.

20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.

15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.

10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.

5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош.

0 б.

**Задание к тексту.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников****«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку****9 класс****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	0	6	0	1	2	0	4	4,5	7	0	0	0	0	43,5

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) кукла (все слова кроме куклы "относится к природе")  
 б) бра  
 в) сад (все слова кроме сад "относится к группе наименований людей")

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, kleить, стереть, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

I спр. тянуть, брить, стереть 25

II спр. жить, увидеть, kleить, положить, лететь 35

Такие глаголы называются нужноспрягаемыми.

Такие глаголы называются желательными? 0,5

65

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, — круглая деревяшка, — и рубель — рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Од

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Унылая пора* — стилистический прием, усиливющий

*выражительность языка, придающей ей спектакль, масштабность*  
*моделируется — прием «важного отчуждения» (рассказчик) (персонаж)*

*Сельские циклопы (персонаж) (1 3)*

*Изделие легкое Европы (персонаж)*

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *pac* — пёс, *клен* — клён, *род* — род, *раж* — рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

*отец* — отец

*болен* — болен

*ложь* — лжак

2

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

*нижеизложенный — изложенный дальше (согласно  
приставке) Е — соединительная маска*

Од

История: В книге «Шапица злая», повествуется о великой птице, которую звали Ремик. Птица имела невероятные особенности способности. Всакий раз, когда Ремик с душой был спущен, он очень высоко взлетал в небо, спасал ебое между винограда с собой, но Ремик не умел лететь, а леталася в плаве земли.

2+25=45

#### Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за правильно определённое слово; по 0,5 балла — за указанный грамматический признак; по 0,5 балла — за объяснение.  
(Время выполнения — 10 минут)

#### Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла — за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу — за указание типа спряжения; по 1 баллу — за объяснение. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 6 баллов:

2 балла — за угаданный фразеологизм; 2 балла — за правильное значение; 2 балла — за предложение. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждое правильное слово. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно названный способ словообразования; 1 балл — за верно выполненное морфемное деление; 1 балл — за правильно названную морфему. (Время выполнения — 10 минут)

двумыслен<sup>н.</sup>ый к<sup>л</sup>орит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то/(же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличии от Петербурга, поддерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый (не)уловимый, ускользающий, его постоянное сравнивают с грезой, миражом видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с), со<sup>к</sup>у(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличии от холодного, туманного и (не) приветливого Петербурга.

2 - 1

158

По Т. Бурмистрову

286 слов

**Задание к тексту.**

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла»  
Воскреснуть Используется в значении восприниматься  
смысли, обновляться.

2 3

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вясы, дирявушка, плитень, зилённый, унясло, стяпной, стипная мяドок, бида. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревня - дурявня 2  
тепло - тилло  
весна - висна 2 48

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет добре а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет добре, а злой злое. Удивительно что оба находят

Выше добрый человек (сопоставление) 0,5  
ищет добре (упрощение) 0,5  
добрый (человек) - определение, выраж. прилагательным 0,5  
(ищет) добре - сущ. в в.п. (причастие)  
Доказательство. Человек какой? добрый (вопрос прилагательн.)  
Ищет (кто? что?) добре. (вопрос к сущ. в в.п.) 4,58

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора. Там ~~хорошо~~, где нас нет. 2
2. Каждый повар свое варево хвалит. ~~Каждый курик свое блюдо хвалит~~
3. Человек узнается по его друзьям. Друг познается в беде. 2 1
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя. Своя меша не тянет
5. Признанная вина наполовину искуплена. За ~~причулание~~ - половину ~~наказание~~

78

1. План хорошо, где мас нет
2. Каждый кушает свое блюдо едят
3. Друг познается в беде
4. Свад маши не тянет
5. Зо приучал ее - помочь находящим

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.  
Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.  
Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

05

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовогох». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

01

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванны, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*В лингвистике термин, который привел  
к лексической ошибке называется –*

05

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост~~т~~ление Москвы и Петербурга, традиционн~~е~~ое в русс~~к~~ой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех(же) п~~р~~одигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч~~е~~ркивалось, что Москва-это город, выр~~о~~сший сам собой, есте~~с~~, с~~с~~твенн~~о~~, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в~~о~~зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

(3) Петербург появился как дер~~з~~кий замысел, напер~~с~~кор стихии, «назло надменн~~о~~му соседу», и потребовал неим~~о~~верного напряжения сил от народа, возв~~о~~дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн~~и~~ался при этом как символ и вопл~~о~~щение жесточайшего азиатского десп~~о~~тизма, без которого он (не) смог бы и появить~~с~~ся на свет. (5) Эта победа над стихией придала какой-то зыбкий и