

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы   | 9 | 0 | 4 | 0 | 0 | 6 | 4 | 0 | 0 | 4  | 6  | 10 | 2  | 0  | 2  | 65    |

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнгов» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкый, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) аццкый (аццкий). Сочетание букв "дс" в звуках обратилось в "дз", потому что произошло озвучение.
- 2) боицца (бойтсе). Сочетание букв "тс" в звуках обратилось в "ц", так произошло озвучение согласных.
- 3) пропка (пропка). Буква "п", стоящая перед буквой "к", озвучивается.
- 4) рукаф (рукав). Буква "в", стоящая в конце слова, озвучивается, поэтому пишется звук "ф".

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

| м.р        | м.р    | ср.р        |
|------------|--------|-------------|
| дружба     | близни | одиночество |
| сметана    |        | студентство |
| профессора |        | равнодушие  |
| люба       |        | зверье      |
| близни     |        |             |

В слове "зверье" некоторые члены выделяются и так, как у остальных слов.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датирова<sup>+</sup>в, датирова<sup>+</sup>в, т.к. этот член фбувиновой.

объяснить - ~~об~~объясни<sup>+</sup>в

атаковать - атакова<sup>+</sup>в, атакова<sup>+</sup>в, т.к. он фбувиновой

решить - реши<sup>+</sup>в

тосковать - тоскуя<sup>+</sup>

обещать - обеща<sup>+</sup>в, обеща<sup>+</sup>в, т.к. он фбувиновой.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она.. (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Об Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

рукав - столу; дна - она; свой - штой.

Повтор ~~повторяющихся~~ звуков слова для создания ритма.

Наша дочь Кришка - как милосердная мартышка!

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

0

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА; с современной и исторической точек зрения.

гравюра +

дойрка +

гравюра +

дойрка +

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

⊕

до 1918  
до реформы русской орфографии.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

0

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. В сельской дороге, а невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. Эти предложения оба инфинитивы. Во всех других предложениях есть сказуемые, а здесь нет.

2. Я с удовольствием смотрел на победителей.

3. Для каждого / из нас / время течёт по-разному.

В этих предложениях есть подлежащие, сказуемые, дополнения, обстоятельство. Во всех остальных только инвариант.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше Вити, потому что папа гуляет с ним, а мама вместе с дочерью Светой идут в кино. (глагол "гуляет" стоит в форме единственного числа, что говорит о том, что создал один (папа), а глагол "идут" стоит в форме множественного числа, что говорит о том, что создалось множество. (то есть дочь Света идёт сама вместе с мамой, а там сын Витей и является выделителем интонации.))

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

6  
~~На~~ Да, может. Например, <sup>зв.</sup>ребёнок - <sup>м.ч.</sup>дети. Это слова являются формами <sup>зв.</sup>и <sup>м.ч.</sup>и чисел соответственно одного и того же слова.

~~Половое различие. Эти слова являются формами одного (2) слова (муж - женщина). Эти слова являются формами одного слова, но являются разными словами.~~  
2) ~~мужья~~ <sup>мужья</sup> ~~человеческий~~ - <sup>человеческий</sup> ~~мужской~~. Эти слова являются формами одного и того же слова.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) <sup>Омонимия</sup> Пручка. Значение: <sup>+</sup>ручка двери; <sup>+</sup>ручка, которой пишут; <sup>+</sup>ручка - <sup>+</sup>феминитивное - <sup>+</sup>самостоятельное от слова "ручка". б) Сатака, дзевол. в) <sup>+</sup>Разделение <sup>+</sup>аналогичные слова. г) <sup>+</sup>Обратная сторона ладони не имеет своего названия. <sup>+/-</sup>

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу специфики рус. с.кой грамм...атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными, возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, се)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской, (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопоста.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.сиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/1/2020 20

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шиховици в противобес Карамзиници говорени о  
то ли, что передавати язык оми важен. Он  
придавал отиму отриме значение. А Карамзиници  
требовали собственниую стилистическую политику, не соответствующую  
идеям Шиховицици.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте «плетение словес» употребляется в значении  
«плетение словес» означает в приложении  
стилистическое значение слова звучанию  
слова.

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)