

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	4	0	4	3	0	3	2	1	6	6	5	3	0	47

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукый, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацукый - [а́цукый] - ацукый происходит замена согласных "ас" на звук [ц] (дальше) +1

Бойцца - [ба́йца] - боицца происходит замена согласных "тс" на звук [ц] (дальше); буква "я", стоящая после согласной даёт звук [а] (наблюдается не полная передача фонетических процессов, т.к. буква "о" даёт звук [а]) +1

Рукаф - [рукаф] - рукаф происходит omission звонкой согласной стоящей в конце слова. +1

Пробка - [прюпка] - пропка происходит omission звонкой согласной стоящей перед шипящей согласной. +1

Принцип: "то слышится, то и пишется" 1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

средний род: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё
женский род: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна
мужской род: бензин

Все эти слова имеют категорию рода

Категория числа проявляется иначе в слове "колбаса", т.к. оно может быть как в единственном числе (колбаса), так и во

множественном числе (колбасы). Отдельные слова употребляются только в единственном числе.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать → ~~датуируя~~ ~~датуируе~~ датуируя (несов. вид)

объяснить → объяснив (сов. вид)

атаковать → атаковав (несов. вид)

решить → решив (сов. вид)

тосковать → тоскуя, тосковав (несов. вид)

обещать → обещая, обещав (несов. вид) 4/1

От глаголов несовершенного вида можно образовать два деепричастия, т.к. у этих глаголов есть ^{еще и} настоящее время, в отличие от глаголов совершенного вида, у которых есть только прошедшее и будущее.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!

И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,

Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использование метафоры вместо глаголов

А ей еще бах по рукам!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).

2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).

3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Быстрая работа – срам мастера. Поспешишь – людей насмешишь.

2. Сколько вонка не сериш, все в лес глядится. 1

3. Коль названне грибаў, полезай в кузовок. 2

4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~гравюра~~, ~~дойрка~~ (соврем.)
~~гравюра~~, ~~дойрка~~ (историческая точка зрения)

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~М. В. Ломоносов в бытность свою произносил звуки [с], [з], [ш], [ж], [ц], [ч], [щ], [х], [ф], [хф], [хф'] произносил звуки [с], [з], [ш], [ж], [ц], [ч], [щ], [х], [ф], [хф], [хф']~~
Подвинь ^сскамью. Совсем ^ббольной. Какой нарядный. Закрой ^кокно.

В Москве безударный звук [о] произносится как [а], в провинциях безударный звук [а] ~~произносится как [о]~~ произносится как [о].

1 + 2

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. На новой дороге не было ухабов.

5. Мне оттого-то взгрустнулось. 2

Оба предложения односоставные безличного и ни кем не освоенные.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет, с сыном Витей мама. С дочерью Светой идут в кино. (Папа гуляет; с сыном Витей мама; с дочерью Светой идут в кино)

Дочь Света старше, чем Вита, т.к. она идет в кино не с родителями.

1

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такие ситуации в языке бывают.

Телевек - мяч

класть - положить

$$3 + 3 = 6$$

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) дверная ручка, шариковая ручка, детская ручка 1+1

слово "ручка" является многозначным (многозначное слово)

б) телефон, сотовый, мобильный - синонимы 1+1

в) лапшот - щетки, слово "лапшот" является ~~архаизмом~~ архаизмом. 1+1

(архаизмы - слова, вышедшие из употребления в связи с появлением новых / более современных названий)

г) незаметьно склеенная посуда

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь, оказываясь, в силу специфики русской грамматики: гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь, делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. ✓

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. ✓

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г.

Костомарову)

116

5

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Суть спора между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что «карамзинисты» ^{открыто} не ~~не~~ выступили против изменений в русской литературе, приближения ее к европейской литературе, а «шишковисты» настаивали на собственном пути развития литературы.

3

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» - кривизна
В современном языке выражение «плетение словес» будет означать аргумент.

0