

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 9 класс  
 Вариант I

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	1	5,5	6	0	4	1	4	8	8	0	0	2	15	4	58,5

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.  
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;  
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- 0 а) береза, т.к. ударение на 2 слог.  
 1 б) маэстро - т.к. изменяется по числам  
 0 в) сад - т.к. все остальное связано с людьми.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

- 1,5 I спр - тянуть, увидеть, брить, стеречь, лететь;  
 1 III - жить, клеить, положить  
 т.к. и хотеть и дать разноспрягаемые  
 3 глаголы т.к. в ер. форме они спрягаются  
 как глаголы I спр, а во множественной как II спр.

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

6 Это выражение – «не мытьем, так катаньем».

Оно означает, что результата нужно добиться любыми способами. Я добьюсь победы не мытьем, так катаньем.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

0 Стилистический прием – троп. «Унылая пора! Очей очарованье» – антитеза – прил. контраст в обороте обращается к противоположному лицу. «Сельские циклопы» и «Изделие легкое Европы» – метафора.

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – розь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *дождь*.

4 отац, болан, дождан

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

1 Ниж-е-из-лож-енн-ый

Слово образовано путем или ение?

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бида*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА*. Как называется это фонетическое диалектное явление?

4  
2 *диревня*

*тепло - тёрмо*

2 *ввесна*

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*Удивительно не то, что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе**, а **злой-злое**. Удивительно, что оба находят.*

0,5 *добрый человек - управление сложносочетание*

0,5 *ищет доброе - управление*

3  
1 *добрый - прилагательное доброе - сущ.*

1 *добрый человек - определение, доброе - дополнение*

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 2 1. Хорошо там, где нас нет
- 2 2. Всяк кулик своё болото хвалит
- 2 3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты
- 2 4. своя наша не гнет
- 0 5. За признание - половина наказания

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

0 К орнаменту ямному не может относиться обстоятельство и место и времени. Это нарушение нормы лексички и грамматики

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

0 Наблюдение автора верно, т.к. звук «о» повторяется 5 раз и мы слышим эхо!!!

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Авторы употребили слово „ванная“ вместо „ванна“, это является ошибкой т.к. в 1-м случае ванная комната, а во 2-м - сосуд для купания

2

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост.<sup>л</sup>вление Москвы и Петербурга, традицион.<sup>н</sup>.ое в рус.<sup>с</sup>.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол.<sup>л</sup>гает ряд одних и тех(же) па.<sup>р</sup>адигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч.<sup>в</sup>ркивалось, что Москва-это город, выр.<sup>р</sup>.сший сам собой, есте(с)ств.<sup>н</sup>.о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в.<sup>р</sup>.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился, как дер.<sup>ж</sup>.кий замысел, напер.<sup>в</sup>.кор стихии, «назло надмен.<sup>н</sup>.ому соседу», и потребовал неим.<sup>в</sup>.верного напряжения сил от народа, возв.<sup>р</sup>.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн.<sup>н</sup>.мался при этом как символ и вопл.<sup>р</sup>.щение жесточайшего азиатского десп.<sup>в</sup>.тизма, без которого он (не)смог бы и появит.<sup>л</sup>.ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр.<sup>в</sup>.дала какой-то зыбкий и

✓

✓

двусмысленн.ый к.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изв.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличи.е. от Петербурга, подф.ерживаемого только насилием.

(7) Это постоянн.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникш.е.м над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянн.ое ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург восприн.м.ается, как город фантастический, обманч.ый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянн.о сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенн.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенн.ости, раци.ональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанн.ой и беспорядочно застроенн.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб.ольной, в отличи.е. от холодного, туманн.ого и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Восстать, как Феникс из пепла - возродиться и  
снова жить из греческих мифов, Феникс -  
старая птица, которая <sup>живет 500 лет, поет</sup> сжигает себя и потом вновь  
возрождается. В 1 предложении автор использует  
взвную конструкцию.  
На мой взгляд, цена слишком высока. — пример.

15

1-1 ✓-1

4

