

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	1	0	2	5	0	0	0	4	4	6	15	4	3	50

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкый, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Креведко → т//г (опадение, чередование); мальчег → к//г (опадение, чередование); превед → т//г (опадение, чередование); пропка → б//п (опадение, чередование); рукаф → в//р (опадение, чередование); шкльнег → ш//л (опадение, чередование); шкльнег → к//л (опадение, чередование) ⇒ во всех этих словах парная согласная меняется на противоположную по принципу «как пишется, так и пишется»; в словах: «мальчег», «креведко», «превед» парная перед парной согласной меняется на «противоположную» для передачи звуков «ж» и «б» в «г».
В словах «ауцкый» и «боицца» тс/дс меняется на ч/звонкую «ц» по тому же принципу.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

В слове «зверьё» число не меняется, поскольку данное слово, взятое в единственном числе, используется как собирательное

название для группы зверей.

Практически все разделили эти слова по роду, где: "ошестество", "ацрек-теато", "равнодушные", "звери" - это средний род; "вручка", "сиделка", "красесура", "кабачок", "банюга" - это женский род; "бензин" - это мужского рода.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать → ~~датируя~~, ~~датировав~~ (несов. вид и сов. вид); бояться → ~~боясь~~, ~~боявшись~~ (несов. вид, сов. вид), ~~боясь~~ → ~~боясь~~, ~~обещав~~ (несов. вид, сов. вид), ~~решить~~ → ~~решая~~, ~~решив~~ (несов. вид, сов. вид), ~~тосковать~~ → ~~тоскуя~~, ~~тоскуя~~ → ~~тоскуя~~.

15

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку-стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот прием в данных примерах не совпадает, потому в некоторых стихах для подчеркивания меры (акцентации) используется звук (например, в первом примере в слове "и" звук "и" ударен, во втором - в слове "тихохонько" звук "о" ударен).

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится.

2.

3. Названя куцуря, полезай в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра → „а“ - окончание, „гравюр“ - основа, корень; Доярка → „а“ - окончание, „к“ - суффикс, „дор“ - основа и корень (современный вариант); Гравюра → „а“ - окончание, „гр“ - суффикс, „грав“ - корень; Доярка → „а“ - окончание, „дор“ - корень, „яри“ - суффикс.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1918 по 1931 г.; перевоплощение времён и доветские времён.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[Подга7двнй скамью. Совсем [болнй]. Какой нарядный. Закрой окно.]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~Мне отчего-то взгрустнулось. Мне всё под~~ Сельская доро-
га. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. (Оба эти!)
предложения кавычные, т.е. содержат только подлежащее в
грамматической основе.



Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Поскольку папа гуляет с Витей, а мама вместе с дочерью идут в кино, значит маме предположить, что сын уже не столь самостоятельный, сколько Света. Однако и последняя идет в кино с мамой, но не одна. Попробуем, кто Света старше Вити, так она предвзрела как-то поход в кино.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

В английском языке слово "ири" с клякшей на границе
или время изменяется так: go → went.

Есть французском языке. В том же английском языке, числительные "один" и "первый" изменяются так: one → the first.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) машина - автомобиль и либо автоматизированный прибор (инструмент или слово) + / +

б) скопление деревьев - лес или роща. + / -

в) оти → вода + / -

г) резина для бумаж, либо для вода не имеют своего
какого названия. + / -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

✓ делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенным образом видоизменяет наши стилестические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

✓ (8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена культурнонациональная память, ратворены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/2 158

Задания к тексту

4

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Могут предполагаться, что спор «шишковистов» и «карамзинистов», как у «славянофилов» и «западников», возникла из-за внедрения в русскую речь западных вариантов написания слов.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — это составление слов и предложений из слов. Здесь скорее всего, данное выражение употреблено в смысле бессмысленного построения предложения из слов по средневековым правилам и обычаям.

3

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)