

68068

Шифр

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

68068

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) *детство (децтво) произношение тс как ц (непроизносимая согл)*
- 2) *казаться (казацца) произношение тся/ться как цц*
- 3) *книжка (книшка) оглушение согласной, стоящей перед глухой*
- 4) *лесов (лесоф) оглушение последней согласной (звонкой)*  
*исторический принцип*  
*слоговой принцип*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

обозначают  
детей, если  
братья вороны в  
переносном смысле

абстрактные сущ.  
(отвлеченные)  
понятия

вещественные  
сущ, продукты питания,  
напитки

моиодень

счастье

молоко

детвора

здоровье

кефир

воронье

чистота

вино

сострадание

категория числа проявляется иначе в слове вино, оно  
выпущено от остальных слов имеет мн.ч. - вина

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

<sup>сов. несов.</sup> исследовать, <sup>сов. нес.</sup> рассказывать, <sup>сов. нес.</sup> арендовать, <sup>несов.</sup> рисовать, <sup>несов. сов.</sup> казнить, <sup>несов.</sup> решать.  
исследовав, <sup>исследующий</sup> исследуя, <sup>рассказав</sup> рассказывая, <sup>арендовав</sup> арендуя, <sup>рисун</sup> рисуя, <sup>казни, казнив</sup> казня, <sup>решая</sup> решая

← правильные  
дееприч.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- исследующий, исследовав
- рассказывая, рассказав
- арендуя, арендовав
- рисуя
- казня, казнив
- решая (решив)
- сущ. от решить

можно образовать т.к  
относится к сов. виду и  
к нес. виду

только нес. вид

только сов. вид и нес. вид

только нес. вид

Можно образовать от <sup>дееприч</sup> исследовать и <sup>арендовать</sup> казнить т.к эти сл. относятся  
и к сов. и к нес. виду. исследуя, исследовав казни, казнив  
(рассказывать - рассказав)  
(арендовать - арендовав)  
(решить - решив)

не подходит

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь);  
Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и  
падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос  
блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

синекода - замена явления, мнот. число, действие  
единственным и наоборот (переход от общего к частному)

После полуночи у художника наблюдался  
невероятный полет мысли.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и пожнешь

2) Марко как в аду (солнце парило)

3) Турок вечером мудрее, сон прогонит все бои

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

совр. фляжка (от флега)

рафинад

истор.

истор. ? фляжка

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»;

б) «Война і міръ»

в) «Война і миръ»

г) «Война и міръ»

д) «Война и міръ»

е) «Война і миръ»

Война и миръ

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~Аканье~~

пѣдвѣгѣ скамѣю, сѣдѣвѣм ъдѣдѣльнѣй, какѣй  
нарѣдѣднѣй, закрой дѣдѣкно.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

25  
Одиноко белеющая в поле дорога (одиноков, назывные)  
Сельская дорога

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В русском языке допускается свободный порядок слов, если это второстепенные члены предложения, если неправильный порядок слов главных — это называется инверсией. В данном случае запятая между бурой и лохматая не нужна т.к. они неоднородные. Но в данном случае мы ставим запятые:

Медведица, лохматая, бурая вышла из леса.



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

ОМОФОРМЫ

<sup>числ.</sup> три товарища - <sup>ш. в пов. накл.</sup> три моркови <sup>от</sup> (тереть)

в шкафу много <sup>суш.</sup> моли - <sup>ш. в пов. накл.</sup> моли <sup>от</sup> о пощаде (исполнить)

одинаково пишущиеся слова являются формами разных слов.  
<sup>и произносятся</sup>

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

+ а) омонимы (ключ (родник) - ключ (дверной))

+ б) омонимы (быстрый, скорый) или диалектизмы (белка - белка)

+ в) архаизмы (уста - губы)

- г) слова в переносном значении (стилистич. фигуры речи) или каламбуры

## Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение масс...ой американизмов, дескать, временно, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укд.ряются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е.нения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П)етр I, когда отписывал рус.е.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело, много польские и другие иностран.е.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностран.е.ых слов рус.е.ким языком, и, если она соблюдается, процес.е. идет естествен.е.о, (не)заметно. (10) Сегодня она несомнен.е.о пр.е.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.е.ивным телом, что нап.е.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их частично, осваивать, частично отсе.е.вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

1/3

1/450

1/58



### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

4

- 1) разговорный стиль (язык мол сам переварит, вообще, дескать)
- 2) <sup>переносное значение слов</sup> сужденно-публицистический стиль (напоминая окурки в словарном организме, не успевают создавать противоядие, сам себе санитар)
- 3) <sup>ссылка на Пушкина</sup> <sup>оценка современности</sup> публицистический (справедливо сделать вывод, увлечение <sup>американизмов</sup> <sup>имеющие в нашем обществе</sup> <sup>история</sup>)
- 4) <sup>термины</sup> научный (культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках, национального достоинства памятника)

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

разговорные	книжные
дескать, мол, зато	вроде, видимо
	несомненно

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)