

40,5

Шифр 4-11-32

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, кншишка, школьнег, дёцтво, чирипажско, лесов, человек, превед, сотона.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

~~Детство, казаться, книшка, креветка, лесов, привет, сапана, человек, черепашка, школьник~~

~~Детство, казаться~~

Детство, казаться, книшка, лесов, черепашка.

В данных словах наблюдается передача на письме таких фонетических процессов, как оцифленные звонных согласных, дашна гласных на своишисые. Эти слова написаны так, как их произносят, а не так, как пишут по орфографической норме, "как слышу - так пишу".

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа: счастье, здоровье, чистота, соотрадание

II группа: мажорный, детвора, вероней.

III группа: мажорно, нефер, бисно

I группа - абстрактное понятие, II группа - конкретные

существительные, III группа - множественное существительное

~~В мажоре детвора~~ Миним мажор - мажор детвора
Вероней

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя, исследовав

Рассказать - рассказав, рассказав

Арендовать - арендуя, арендуя

Рисовать - рисуя

Казнить - казнив, казнив

Решать - решая

Его можно образовать два деепричастия от глаголов

арендовать, казнить, исследовать т.к. совершенной

и несовершенной форм этих глаголов совпадает (отвечает и

на вопрос "что делать?" и на "что сделать?"). Остальные

глаголы имеют только один вид, а для того чтобы изменить

вид необходимо изменить сам глагол

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот прием называется инверсия. Инверсия -

изменение порядка слов в предложении

Например. Самая важная - искренняя बात

человеком

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

2

1. Что посеешь, то и пожнешь

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

ФЛЯЖКА - с современной т.з. ФЛЯЖКА - с исторической т.з.
РАФИНАД - с современной т.з. РАФИНАД - с исторической т.з.
РАФИНАД - с исторической т.з.

1

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і мирѣ»

1

Г

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[Подвиль скамью. Совсем боленой. Какой нарядной. Закрой окно.]
Двадцать, об этом живем и есть день.

1

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога. Одиноко белеющая в поле дорога

Эти предложения односоставные, назывные, распространённые, именительные определённые

Сельская дорога. Одиноко белеющая в поле дорога

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

Лохматая буря медведица вышла из леса

Порядок слов неправильный так буря медведица -

вид медведи те. «буря» словосочетание, буря

медведица» не может быть раздельно, как это сделано

в данном предложении. «лохматая» характеризует

внешний вид; следовательно, должно быть написано

следом.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Речь идет об омофонах, т. е. слова пишутся и~~

Коса - коса (1) из косеишше из косос (2) прибор
(для того, чтобы косить траву.)

Есть - есть (1) кушать 2) болеть

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) время (1) эпоха, 2) час, мигуля) (синагономичные слова) 5

б) один и тот же стол: стол / парта (в зависимости от места нахождения)

в) око - маз (архаизм) 2

г)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд [ли], впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массовой американизмов, дескать, временно, быстротечно и проходяще; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.ч.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)пр.ч.косновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал русскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера; те самыесообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует видимо некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, пр.ч.вышена к тому [же] заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их; частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому [же] не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

2/8
(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте встречаются элементы публицистического стиля т.к. мы наблюдаем отношение автора к проблеме. Также есть язык, с которой написан этот текст ^{кризиса} - сократить употребление русских слов. Также в данном тексте встречаются элементы разговорного стиля. Например, такие введённые слова, как «швей», «дескать».

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: дескать, швей, жено.
Книжные: впрочем, вообще, несомненно.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)