

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	2	0	4	2	4	0	0	3	0	4	10	3	2	40

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*аццкий, боицца, креведко, мальчег, превед, пропка, рукаф, сотона, чирипажко, школьнег*

*Аццкий, боицца, пропка, рукаф; пишется те буквы звуки, которые слышатся при произношении этих слов*

*4+1 = 5+1 = 6*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*зверьё - другая категория числа*

*0*

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датировав; объяснить - объяснив; атаковать - атакуя;  
решить - решив, решая; тосковать - тоскуя, тоскась;  
обещать - обещав, обещавши

От глаголов атаковать и решить можно образовать два деепричастия: настоящего и прошедшего времени.

- 1) Атакуя в бою, он смелым противником в плазу.  
Атакуя базу, он отступил.
- 2) Решив вопрос о новой школе жителям села советовался с соседом.  
Решив задачу, Иван убрал утки в курятник.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему!  
И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);  
Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стук слова стук и толк образованы от  
глаголов бесцельными способами

0

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Работавшы хутэй масаговышы.

2. Как волка не корми, все равно в лес смотрит

3. Коли лез в дугу, не говори, не могу.

Взялся за кут – не говори, что не дюж.

4

**Задание 6.** Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра; Доярка

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      **в)** с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

4

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В неподходящее время мечет лишенный

44. В комнате всемо кричат дети.

0

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет - единственное число;

Мама с дочерью идут - множественное число

следовательно, Света старше Вити.

4-1=3

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

0

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Собственник - Имя человека, владеющего какой-либо вещью - имуществом человека, не принадлежащий вместе с кем-то другому  
Многосмытные слова
- б) Синимия, Мивотити - звери; Вештам - шимта 1+1
- в) Дко → Тизз; Уети → Судот. Архизелит 1+1
- г)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. язык оказывается в силу спец. фики рус. кой грамм. татики гибкой и мног. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более мног. образными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус. кие любят выискивать ее, сп. тываются об нее, хотя, разумеется, дву(с) сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав рус. кого языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон. ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен. о видоизм. няет наши стил. стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимают. ся как тяжеловесные и напыщен. ые, нередко смешные архаизмы.

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван. ых к жизни изменивш. ься отношением к православной церкви, к религии во. бще, резко меняет. ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ратворены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, притом бывшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

0/5

10

257 слов

#### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

карамзинисты выступали за европейскую культуру,  
а шишковисты за русскую народную.

3

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

„плетение словес“ - пустословие

2