

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	2	4	1	0	4	4	4	3	0	4	0	4	0	6	95	415

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона*. Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Пронализировав слова, я решила, что автор использовал принцип "что слышу, то и пишу". Так, "-тсья" переходит в "-цц" или "-тст" в "-цт". Также присутствуют слова с оглушённым звуком. Например, "лесоф" вместо "лесов".*

*1) Детство (переход "-тст" в "-цт"; "что слышу, то пишу")*

*2) Казацца ("тсья" ⇒ "-цц"; "что слышу, то пишу")*

*3) Книшка ("т" ⇒ "-ш"; оглушение)*

*4) Лесоф ("ов" ⇒ "-оф"; оглушение, связанное с конечными местами букв)*

*5) Чирипажко ("е" ⇒ "-и" и "-ш" ⇒ "-ш"; в первом случае "что слышу, так и пишу, во втором озвончение")*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение. В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- Задание 4.**  
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 5.**  
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 6.**  
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)
- Задание 7.**  
Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)
- Задание 8.**  
Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)
- Задание 9.**  
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 10.**  
Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 11.**  
Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)
- Задание 12.**  
Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.      20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.      15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.      10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.      5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош.      0 б.

**Задания к тексту.**

- Задание 14.**  
Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)
- Задание 15.**  
Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**  
**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

40

Я не знаю точно, но мне кажется, что эти слова можно разделить по родам. А можно разделить и по-другому.

Напиток, продукт	Состояние, чувство	Объединение, мн.ч.
молоко	Ремастье	молодёжь
кефир	страдание	детвора
вино	Истота	воронье
	здоровье	

f  
f  
f

Мне кажется, что это слово "молодёжь". У него нет мн. числа

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя, исследовав + -  
 Рассказать - рассказав, рассказывая +  
 Арендовать - арендуя, арендуя + +  
 Рисовать - рисуя (Нельзя сказать "рисовав", можно "нарисовав") +  
 Казнить - казнив (Нельзя сказать "казни", так как это ментальное действие) + -  
 Решать - решая, решив + -

f

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.  
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема. Вместо ~~одна~~ нескольких слов употреблено одно, обобщающее слово.

05

Здесь все растет: и фрукты, и овощи.

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Научный (сделать вывод, как и во всем, тут нужна мера...)  
Личностный (В тексте присутствуют ресурсы)  
Или автор; также текст побуждает к действию, наставляет на путь: "Почему обрадуйся, к тому же, не просто стихийно"  
она нуждается в сознательном управлении людьми"; цитирование присутствует там же.

60

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Книжные: вообще, видимо, несомненно, к тому же  
0,55 Разговорные: мой, дескать, впрочем; к тому же

### Количество баллов и критерии оценок 10-11 классы Часть I

**Задание 1.**  
 Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 2.**  
 Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

**Задание 3.**  
 Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.др.жения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод: будто надо взирать спокойно на происходящее; увлечение масс...ой американизмов дескать, временн.о, быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.ем от борьбы против всего и всех, ук.др.няются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.с.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес. идет естественн.о (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, пр.с.вышена к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь масс.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна-она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. *Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо* (болг.).
  - 2. *І сонце свої плями має* (укр.).
  - 3. *Пераначуем – болей пачуем* (белор.).
- 45
1. Любимь кататься – любви и саночки возить. Что посеешь, то и пожнешь.
2. Утро вечера мудренее.

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Фляжка – соврем. + Фляжка – истор. -

Рафинад – соврем. + Рафинад – истор. -

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і миръ»

45 а

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Диалектизмы.

35

[Гадв'ін] [скам'і'у]

[Савс'эн] [Бал'ноі']

[Какоі' Нар'адный']

[Закроі' акно]

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.

В комнате весело кричат дети.

Эти два предложения являются простыми, двусоставными, распространёнными.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Я считаю, что неправильный. Я её написала это предложение так: Бурая лохматая медведица вышла из леса. Или так: Из леса вышла лохматая бурая медведица. (Первый вариант будет правильней, так как подметательное должно стоять перед сказуемым) Мне кажется, что бурая медведица - это вид медведей. Например, белый медведь или бурый медведь. Поэтому я меняю слова "лохматая" и "бурая" местами и не ставлю запятой (прилагательные не однородные)

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначность слов. Например, Кисть - 1) ветвь, часть ветки (кисть винограда); 2) часть человеческого тела (кисть руки); 3) инструмент, орудие (кисть художника)

б) Например, директор - шеф - босс - мавзин (шава). Полюбить похожие слов является синонимизацией или просто похожими словами из других языков

в) Историзмы сменяются новыми словами (или архаизмы заменяются)  
Например, ланита (уши), перста - пальцы

г) Когда в языке нет подходящих слов для названий некоторых предметов, явлений, то мы обращаемся к другим языкам. Заимствованные слова

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.