

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
8 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	5	2	0	0	5	7	2	3	2	0	4	8	15	53

**Часть I**

**Задание 1.** Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мъллвѣтъ]

[ц'и'ј'о]

[пѣдблчѣн'ифшыс']

[слс'ѣцтвѣ]

1) мшловать - шахматы2) бѣ - лестничные3) подбаченившисѣ - причастие4) соседство - существительное

**Задание 2.** По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил

**Задание 3.** Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера...** хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла.

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Нет, не все.

Подлинный и художник. Убедительная согласная  
на стыке морфем буква ж в составе  
корня. Подлинной - немецкий. Художник - фран-  
цузский.

**Задание 4.** Сравните значения русских фразеологизмов пуганая ворона и стреляный воробей. Определите сходство и различие в их значениях.

Пуганая ворона - запуганный, выделяющийся из толпы,  
застенчивый. Стреляный воробей - неуверенный, выделя-  
ющийся из толпы. Оба фразеологизма означают какое-л.  
выделение из общества, но "пуганая ворона" означает  
застенчивость, а "стреляный воробей" - неуверенность  
и растерянность.

**Задание 5.** Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, подувало, коляска, кудесник, город.

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место-мещанин, чудо-кудесник, ограда-  
-город, дуло-подувано, кольцо-коляска.  
Таких пар можно составить 5.

**Задание 6.** Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

Имена и существительные.

Имена: жить, умирать. (инфинитивы)

Существительные: лопоть, страсть, мать.

(ед. число, 2 и 3 склонение)

75

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Д - добро

В - веди

О - око

Р - решено.

Ь - это

25

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Современная: страница, ошибка

Историческая: страница, ошибка

35

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.

2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.

3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.

4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1) Ошибка: во мн. ч.

2) Ошибка: в простой сравнительной степени.

3) Ошибка: в условном накл.

4) Ошибок нет

25

**Задание 10.** Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы  
Защищают глаз зеницы.  
Веки жмурит целый век  
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес  
Убежал в соседний лес.  
Лешим по лесу он бегал,  
Редькой с хреном пообедал.

05

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква Ъ - ёт.

Ъ в разных случаях эта буква писалась

по-разному, поэтому необходимо запоминать  
длинные списки слов. Реформа была проведена  
в 1890-ых годах.

**Задание 11.** Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Слово веселее может являться прилагательным  
в сравнительной степени и выражает меру и сте-  
пени. В предложении может являться сказуемым и  
определением: Он был веселее, чем вчера. Стало намного  
веселее.

45

**Задание 12.** Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1) Слон, мертвец, конь, султан, 2) толпа, волокита, марионетка,  
тип, кукла, молодёжь. 3) проводник, плакса, строй.

Если форма родительного падежа существительного  
совпадает с формой винительного падежа, то  
это существительное одушевленное.

85

## Часть II

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

## Путь к озеру

Было ра(ң, (нн)ее солнечное утро, в зар(о.слях слышались свист, щ(е.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(ң, (нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые ключ(ь, ъ)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) | сторону к заболоче(ң, (нн)ым зар(о.слям ольхи и ивы. Там, коченея и напITYваясь холодом, он пре(в.ращался в сплош(т.ное молоко. Но со(л.нце заб(и.ралось всё выше, выт(аивая лё(г, х)кую измороз(з+б). Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещ(ң, (нн)ые утре(ң, (нн)им со(л.нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(ң, (нн)ого, о(б, н)лепле(ң, (нн)ого прож(о.рл.и.вым комар(ь, ъ)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, н)кие кача(ю.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(ң, (нн)ому озеру. Скво(з, ъ) в ра(с, сс)тупившиеся зар(о.сли вдруг бл(е, н)ст(т.нёт лезвие голубой воды. А за ним откр(о.ется сияющ(е.е пространство, и(з, ъ)реза(ң, (нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув(в.ствует, сколь велика душа у этого озера, и какова сила его прит(я.жения. Пейза(ж, щ) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загля(н.нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

0/2  
2155