

Шифр

61-02-9-246

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку

9 класс  
Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	0	4	3	0	2	0	0	5	9	0	5	0	15	0	43

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодежь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) длина - средний род.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

Дать: жить, тянуть, увидеть, клеить, лететь, положить, стеречь  
Хотеть: жить, тянуть, увидеть, лететь, положить, стеречь  
Дать и дать не относятся ни к I спр, ни к II спр.  
они разноспрягаемые Г.Д.Б.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или капок, - круглая деревяшка, - и рубель - рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Капок

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса - люблю я пышное природу увидаанье... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклоны перед медлительным огнем российским лежат молотком изделье легкое Егаропы, благословляя колени и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Антим - эпитет.  
Эпитет: орудие в паранасов аятам.  
она вошла минута похода.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: пас - лес, клен - клён, род - род, раж - розж. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болен, дождь.

Отец - тата, болн, дождь

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижеизложени + нисе; ниже + и + ниже + и + ниже + ниже.  
ни е - приставка.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вясы, дыряушка, плитень, зилёный, унясло, стянтой, стипная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дирёны, атынь, вёсна

50.

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламю).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова. Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой злое. Удивительно, что оба находят (Ц. Маламю).

добрый человек, ищет доброе; добрый человек - сопоставление; ищет доброе - управление; Ищет (то?) доброе; добрый человек (какой?)

50.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленеет по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варено хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. Везде хорошо, ~~там~~ где мамы нет.

2. С нами все, кто мой друг, и скажи, кто то.

20.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

20.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющиеся "о" – "гробовогово". Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эх!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

А думаю, что наблюдение верно, так как о повторяют много раз и гробовогово.

50.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

157

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традициона.ое в русс.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и техже па.радигм, казалось бы невыблемых. (2) Всегда подче.рживалось, что Москва-это город выра.сний сам собой, естес.сс)твена.о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, вд.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерз.кий замысел, наперс.кор стихии, «назло надмена.ому соседу», и потребовал неимо.верного напряжения сил от народа, возва.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприна.мался при этом как символ и вопла.щение жесточайшего азиатского деспа.тизма, без которого он (не)смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией пра.дала какой-то зыбкий и

двусмысленн.ый ка.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изв.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не)достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то/же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличи.от Петербурга, подд.ерживаемого только насильем.

(7) Это постоянн.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникша. над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, входящими до театральности, давало постоянн.ое ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург восприна.мается как город фантастический, обманча.вый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянн.о сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенн.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенн.ости, ратис.нальности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанн.ой и беспорядочно застроенн.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебс.ольной, в отличи.от холодного, туманн.ого и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову  
286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в I предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

157

