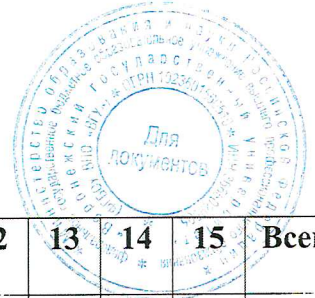


**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	2	3,5	1	6	1	4	0	0	4	9	5	20	4	4	72,5

*Неправильными результатами верить нежелательно*  
**Часть I** *М. Палева*

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Передача реальных фонетических процессов наблюдается в следующих словах:*

- 1 *Адский* → *аццкий* (смягчение [д] в [ц])
- 1 *Бошца* → *бошца* (смягчение [с] в [ш])
- 1 *Пропка* → *пропка* (отсутствие [б] перед [к] → [п])
- 1 *Рукаф* → *рукаф* (отсутствие [ф] на конце слова: [в] → [ф])
- Черепашка* → *чирипажко* (наблюдается соответствие особенностей произношения в слове с мягким [э]; в безударной позиции он произносится как [ч]).

*В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии, в соответствии с которым пишется так, как произносится (это реализуется, например, в слове цыганы: [ц] вместо [д], [а] вместо [э], [а] вместо [я]).*

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1-я группа: одиночество, дружба, равнодушие;*
- 2-я группа: студенчество, профессура, зверьё, колбаса;*

3-я группа: ~~с~~ сметана, колбаса, бензин.

В 1-й группе находится обобщенное существительное (абстрактное), во 2-й - конкретно-обобщенное, в 3-й - конкретное.

~~Категория~~ Категория числа проявляется чаще, чем в остальных словах, в слове "колбаса", поскольку оно имеет форму как единственного, так и множественного числа (ед.ч. - колбаса, мн.ч. - колбасы), тогда как остальные могут употребляться либо только во множественном, либо только в единственном числе (только ед. - рубашки, <sup>одна рубашка, бензин и др.</sup> только мн. - <sup>убеждение и др.</sup>).

**Задание 3.** Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

Датируя и датируясь, объяснив, атакуя и атакуясь, решив, тоскуя, обещая.

Возможно образовать два дееспричастия от глаголов "датирувать" и "атаковать".

В глаголе "датирувать" формы несовершенного вида и совершенного вида омографичны, они различаются только ударением (несов. вид - датиру<sup>о</sup>вать, сов. вид - дати<sup>о</sup>р<sup>о</sup>вать). Соответственно, от н. несов. вида - дееспричастие "датируя", от глагола сов. вида - дати<sup>о</sup>р<sup>о</sup>вав.

В глаголе "атаковать" формы несов. и сов. вида омографичны, в соответствии с употребляется тот или иной формы можно образовать два деесприч. (от н. несов. вида - атакуя, от н. сов. вида - атаку<sup>я</sup>сь).

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В данных предложениях используется явление так называемой формы существительности (вместо "стукнула" - "стук", вместо "толкнула" - "толк"). Эти формы предполагают использование ~~форм~~ бессуффиксного несобств. образования (стук<sup>нула</sup> → стук<sup>нул</sup>) и субстантивированной формы (прилагательного) глагола (переходящее существительное). Данный стилистический прием - оксюморон - использование несобств. формы при создании выразительности высказывания.

Пример: Он прол с лестницы и ~~попал~~ пошел по улице.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).



1. Коспешимь - молей насмешимь
2. Сколькo вовка не корми, он всё в лес смотрит
3. Наукасе гудзем - полерай в кузов

6

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра: современной - ГРАВЮРА (ср. гравировать), исторический - ГРАВЮРА (ср. обрамить - гра<sup>1</sup> как «обрабатывать материал»<sup>2</sup>)  
Доярка: современной - ДОЯРКА (ср. доить), исторический - ДОЯРКА (ср. мастерица, майстрица - ср как «совершать действие», «выжигать»<sup>3</sup>)

1

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Вариант в: с 1918 г. утрачено в на конце слова (имелось от «торт»),  
Реформой 1956 г. детализована написание «по-видимому»,  
«сёрт», «галерея».

4

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Здесь представляется явление акцента (для русского языка употребляется «говор»). В данном случае идёт речь о среднерусском (в т.ч. московском) и северном говорах: для первого характерно упрощение гласных, нередко даже слияние гласных; для второго же говора характерно упрощение и падение гласных, применение гласного звука в транскрипции.

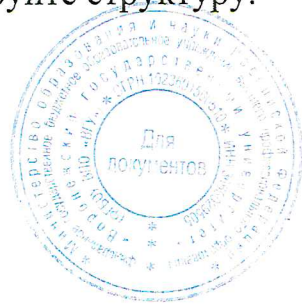
Для звука от так:

- 1 ПГОТДВШЕВ ~~т~~ СКГОТМЬЮ
- 2 СГОТВЕГЭИМ БГОТЛЬНОЙ
- 3 КГОТКОЙ НАРЯДНГЙИИЙ
- 4 ЗГОТКРОЙ ГОТКО

10

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.



Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В молодости время течёт медленнее.  
 10. В комнате весело кричат дети.

4 - подлежащее, кавовки, простое, двусогл., разнор., полное  
 10 - подлежащее, кавовки, простое, двусогл., разнор., полное

Кроме того, они содержат обстоятельство-дополнение со значением конкретизации («в молодости» и «в комнате») и обстоятельство образа действия («медленнее» и «весело»), соответственно такого синтаксического набора нет в других предложениях.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Главные члены в 1-й части предл.: папа гуляет;  
 во 2-й части предл.: мама с дочерью Светой идут.

По синтаксической и грамматической структуре предложения можно определить, что дочь Света старше, чем сын Витея. В первой части предложения между субъектами действия - неравноправные отношения: папа - подлежащее - гуляет - сказуемое (в ед.ч.), второй субъект действия - Витея - оформлен в качестве дополнения («с сыном Витей»); оно выступает ~~как~~ приложением в сочетании («~~гуляет~~ гуляет (с кем?) с сыном Витей»). Аналогично, во второй части подлежащее состоит из ~~из~~ оформленного неопределённого субъекта действия («мама с дочерью Светой») отношения между ними равноправны («идут» - множ.ч. им.ч.).

Таким образом по структуре предложения сын Витея ≠ «папа» («папа гуляет» как самостоятельная основа), а дочь Света = «мама» («мама с дочерью Светой» - составное подлежащее).

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Это возникает в случае различного происхождения и образования различных форм одного слова.

Примеры:

1) Местоимение "я" - в косвенных падежах: "мене", "мне", "мной", "обо мне"; 3

2) Сравнительное, превосходное, соответственно - "лучше", "лучший", "хуже", "худший". 3

Это явление носит название супплетивизма (супплетивная форма). 9

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

2) а) Это возникает в случае с омонимами: коса (протёска) - коса (с/х измерен). Здесь наблюдается омонимия;

2) б) Это возникает в случае с синонимами: равнодушие - безразличие - индифферентность. Здесь наблюдается синонимия;

1) в) Это возникает при ударении на непоискуемое понятие для слова: сей - этот, ланит - изёки. Здесь наблюдается неологизация;

2) Это возникает при обратном понятии для образования явления: например, не имеет название область ~~на~~ с обратной стороны камня. Здесь наблюдается явность. 5

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус.с.кая речь оказывается в силу спец.м.фики рус.с.кой грамм...атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь, 20

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двум ее мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

## Задания к тексту



**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «пишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Полемика между «пишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, что «пишковисты» считали, что русский язык очищается от иностранных слов, и в расенной при помощи именно русских корней и окончаний. Например, у А.С. Пушкина «донтан» стал «водомером», «а, стекляк» – «погорелом». В то время как «карамзинисты» считали, что сохранение иностранных слов и привнесение в русский язык иностранных лексик (А.М. Карамзин нередко вводил в своих произведениях иностранные слова и неопределенные камни с иностранными словами).

4

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте «плетение словес» упоминается в контексте средневекового глумления русского языка, что для того времени означало «богоязычная, несоборная речь». Выражение носило с помощью многих корней и слов (такой язык можно найти в памятниках древнерусской письменности, например в «Слово о полку Игореве»). В современном языке «плетение словес» означает «плету», «вещно», «не имеющую значения» (= «разложить дипломат»).

4

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

### Задания к тексту.

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**



Анна ушел с собою  
вместе, маме с дочерью  
Света иду в кино

Их много было не было  
 (хот. кет. ирис,  
 откинувши,  
 1/4. и в прое  
 2/3. и в прое  
 3/4. и в прое  
 5/6. и в прое  
 7/8. и в прое  
 9/10. и в прое

*Саломе*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

48912  
 проверка  
 \* \* \* \*

Опубликован  
 в журнале  
 «Грани»

50  
 100  
 200  
 300  
 400  
 500  
 600  
 700  
 800  
 900  
 1000

ГРАВЮ  
 9  
 и в

одиночество  
 студенчество  
 семья  
 взаимодействие  
 профессора  
 семье

См. в  
 журнале  
 «Грани»

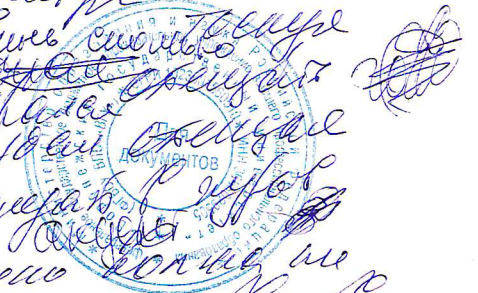
5  
 10  
 20  
 30  
 40  
 50  
 60  
 70  
 80  
 90  
 100

286  
 7896

7896

и в  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10

1 - Мелко  
 2 - Мелко  
 3 - Мелко  
 4 - Мелко  
 5 - Мелко  
 6 - Мелко  
 7 - Мелко  
 8 - Мелко  
 9 - Мелко  
 10 - Мелко



одиночество  
 студенчество  
 семья  
 взаимодействие  
 профессора  
 семье

См. в  
 журнале  
 «Грани»

50  
 100  
 200  
 300  
 400  
 500  
 600  
 700  
 800  
 900  
 1000