

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая парадоксальная ситуация существует, например: слова *продетская* и *продетство* являются формами слова *детство* (пройти детством). Слова *говорить*, *шептать*, *шевелить* являются формами слова *шепать* (процеловать много-много).

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Пример - машина - это и средство передвижения, и какое-либо бытовое название ^{для пушера} и какое-либо название и т.д. (омонимия) 1

б) Замок, крепость, цитадель - синонимы 2

в) печатная машина - пример, перо (пишущее) - утка 2

г) Например - слово *деталь* - к нему можно применить множество разновидностей детали, разной формой и размерами, поэтому название у нее ^{свое} для обозначения одной слова 5

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение(старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии, существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.д.д.ющая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте данное выражение употреблено в значении словообразования - плетение слов. А в современном языке это выражение имеет значение обвинения, к примеру: "Мы что плетем?" Там же его используют одним словом - "сплетни".

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

1

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	2	4	1	1	4	0	0	4	0	5	15	0	1	51

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

~~пропка - бошца~~
 аццкий - замена правильного написания (де) на (чу), которое читается при произношении.
 бошца - замена (ше) на (ца), т.к. произносятся как шца.
 пропка - замена парной согласной б-п, на пц, которая произносится.
 рукаф - замена парной согласной в-ф на пц, которая произносится.
 Все слова написаны по принципу транслитерации. Все буквы пишущие, которые не имеют

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: *одиночество, дружба, равнодушие, белизна.*
 2 группа: *студенчество, профессура, зверьё.*

3 группа - шептала, хмыкала, бормотала.

1 группа - описывает состояние чело-лицо

2 группа - ~~описывает~~ описывает предметные группы (людей, животных)

3 группа - описывает одушевленное предмет.

Категория числа имеет значение в словесном. Поэтому, что к ~~каким~~ ^{каким} можно отнести различные виды животных, будь то кошка или собака, а другие словами - ~~каким~~ ^{каким}.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировав, объяснив, атаковав, решив, тосковав, обещав

Два деепричастия можно образовать от глаголов, которые могут быть и совершенного и несовершенного вида, потому, что действие может быть сделано, или действие происходит в настоящее время (сейчас).

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В этих примерах используется стилистический прием, в котором вместе описаны действие и состояние какой-либо вещи (стук, толк).

Смысл, как и у комбинированного класса предложений - двойки глагольных - "Ты, мой!"

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1 Без труда - не выловишь и рыбку из пруда
 2 Слово не воробей, вылетит - не поймаешь
 3 Назвали трудом - поспевай в дождь 1

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра, доярка Исторический: гравюра, доярка 1

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956 г. 4

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно. 0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее

В комнате весело кричат дети

Эти предложения отличаются по количеству членов предложения и по количеству слов, подлежащее и сказуемое - 2 объектных, подлежащее и сказуемое

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

4 Я считаю, что Света старше Вити, так как "папа гуляет" с Витей, а мама со Светой - идут. То есть по ~~словам~~ словосочетаниям, кажется, что папа гуляет с маленьким ребёнком, идёт за ним, а мама "везёт" с дочерью идут в кино, значит она старше чем Вити.