

3) материал, вещество - сметана, колбаса, бензин

Разделение на группы совершено с учетом категорий имен существительных. Категория числа проявляется чаще в слове "колбаса" - две колбасы - много колбас - исчисляемые или существительные, другие слова - неисчисляемые

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датировать - <sup>датировав</sup> датировав; объяснить - <sup>объяснив</sup> объяснив;

атаковать - атакуя, атаковав; решить - решив;

тосковать - тоскуя; обещать - <sup>обещав</sup> обещав.

2) "обещать" и "атаковать" - от этих глаголов возможно образовать два деепричастия, так как они могут ответить на вопросы "что делать?" и "что сделать?". У этих глаголов несовершенного / совершенного действия.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Инверсия - изменение порядка слов в предложении.

Пример: Резво камни Белые скакали по дороге.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Тшохал работа – позор для мастера.  
 2) Как не ед гадай, всё равно не угарашь.  
 3) Коли влез в дугу – не говори «не магу».

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

1) с современной точки зрения гравюра, доярка  
 2) с исторической точки зрения гравюра, доярка

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;            в) с 1918 по 1956 г.;  
 г) с 1956 по 1964 г.;            д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1956 г.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

языковое явление, о котором идёт речь – диалектизм.

П[д]в[и]н[ь] с[к]а[м]ь[у], с[с]о[в]с[е]м б[о]л[ь]н[о]й, к[а]к[о]й н[а]р[я]д[н]ы[й], з[а]к[р]о[й] о[к]н[о].

3 Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На новой дороге не было ухабов.

5) Мне отчего-то взгрустнулось.

Синтаксические признаки: односоставное, безличное.

4 Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей; мама с дочерью Светой идут в кино.

догь Света старше, так как во второй части предложения подлежащим является «мама с дочерью Светой» это говорит о равноправности мамы и дочери, в то время как в первой части предложения «папа» является подлежащим, а «с сыном Витей» — дополнение, соответственно Витя младшего возраста.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация возможна.

Пример: 1) ров (сущ., и.п.) - но рву (сущ., Д.п.);  
рву - сущ. в Д.п. - форма слова ров, а также  
рву - глагол, 1л., ед.ч. (я рву бумагу).

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) многозначность; Пример: лук (овощ) - лук (оружие)
- б) синонимичность; Пример: добрый - радужный
- в) архаизм; Пример: аз (первая буква алфавита в древности) - а (первая буква алфавита в современности); не видно ни зги - не видно ничего.
- г)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.С.кие любят выискивать ее, сп.О.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З.действует самый состав рус.С.кого языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)<sup>слишком</sup>славянской книжности и искон.Н.ой (восточно)<sup>слишком</sup>славянской (народно)<sup>дедич</sup>речевой стихии существен.Н.о видоизм.Е.няет наши стил.У.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий восприн.У.мают.Х.ся как тяжеловесные и напыщен.Н.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.Н.ых к жизни изменивш.У.мся отношением к православной церкви, к религии во.О.бще, резко меняет.Х.ся отношение и к (старо)<sup>слишком</sup>славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.О.льклорная поэтика, диалектные противопост.А.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то француз.З.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.О.ложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)<sup>дедич</sup>национальная память, ра.С.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)<sup>дедич</sup> — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.У. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)<sup>слишком</sup>книжной речи, пр.У.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

## Задания к тексту

4

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» заключалась в том, необходимо ли сохранять в литературной сфере старинный или наоборот же давать речь типологической и поэтому от нее следует отказаться.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» в тексте употреблено в значении выражения исторической манеры русского языка связывать друг с другом слова. Сейчас значение выражения трансформировалось в обозначение лживости сказанного, «плетение словес» — «говорить неправду».

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу — за каждое правильно определенное слово; **1** балл — за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл — за обоснование деления на группы; **1** балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	5	4	0	0	1	4	4	3	4	0	6	20	4	4	68

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*аццкий, пропка, 1) аццкий, боицца, пропка, рукаф - в написании этих слов отражён фонетический процесс - явление звонких согласных, а также превращение сочетаний -дс-, -тс- в звук [ц].*

*2) В таком написании отражается принцип русской орфографии - транскрибирование (как говорю, так и пишу).*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1) общность, группа - студенчество, профессура, зверьё.*

*2) существо, ощущение - одиночество, дружба, равнодушие, белизна.*