

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	2	0	6	4	0	4	1	0	4	0	5	15	3	0	53

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий [аццкий'] - смешение "дс"; боицца [боицца] - смешение "те";
пропка [пропка] - шипящий звук [к] превращается в мягкий [с] в мягкой;
рукаф [рукаф] - смешение рука [ф]*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Вещественные: Белизна, бензин, колбаса, сметана;
Отвлечённые (абстрактные): дружба, одиночество, равнодушие;*

Собирательный: *дверие, прозрачность, студенчество*
слово "сентябрь" не имеет ^{формы} множественного числа

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Атаковать - атакуя, обещать - обещая, тосковать - тоскуя, датировать - датируя, объяснить - объясняя / объяснявшись, решить - решая / решившись.

Все глаголы отвечают на вопрос "Что делать?", т.е. они несовершенного вида, а глаголы "объяснить" и "решить" совершенного.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Замыслив - намеренный промах сев.

Кто в лес, кто по дровам.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Бездарная работа – позор мастеру. 2. Как волка ни корми, а он всё в лес смотрит. 3. Какимая дуудей – пасебай в кудре

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Ист. ~~гравюра~~ : гравюра, доярка
Совр. ~~гравюра~~ : гравюра, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Вне рожденною в уезде Ломоносова титомно и на сребреник
«диалектизм»

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~(Мне отчего-то взгрустнулось.)~~

0 Сельская дорога. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
Оба предложения односоставные, неопределённые.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

4 Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше Вити, т.к. во втором предложении (предмет) встречается глагол "идут" лексически того же типа.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Наша пицца - чашара

Плотт - швед. - чередование букв в корне

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначные слова: ключ (предмет, который открывает / закрывает замок), ключ (источник) 2

б) Шмур - провоз 1

в) Архаизм: осм - шаф. 2

г)

5

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. 15

(1) Русская речь оказывается, в силу специфичности русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.языкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.языка действует самый состав рус.языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение ^{сильно} (старо)славянской книжности и искон.ной ^{много} (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизм.няет наши стил.стихические представления. (5)

✓ Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии, во.языке резко меняет...ся отношение и к ^{сильно} (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.языка фольклорная поэтика, диалектные противополож.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.ляющая к московским приказам деловая речь и городское прост.языка речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.языка творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.языка и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.языка нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Карамзин был известен тем, что превратил редкую русскую шипящую «ѣ», ему принадлежит слово «фразеологическая», следовательно «карамзинистами» можно назвать приверженцев нововведений, а «шишковистами» — консерваторами. 3

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — прикосение в речь словом жаргонизмов, заимствованных у других. Такие слова называют жаргонизмами, жаргонизмы слова, пришедшие к нам из французского языка, пришло жаргонизация ее («бульон», «бульон» — жаргонизм). 0

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)