



50-04 Шифр 10-7

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	3,5	6	6	4	0	5	3	4	9	6	20	4	4	88,5

6 4 3 4 6 4 0 5 2,5 3 9 6 15 4 4 49,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- аццкий - ассимиляция согласных -*
- боицца - ассимиляция согласных -*
- пропка - огушение +*
- рукаф - огушение +*

6

40

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1. Абстрактные: одиночество, дружба, равнодушие, белизна*
- 2. Собирательные: студенчество, профессура, зверьё*

4

3. Вещественные: сметана, колбаса, Бещин

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя, датировав, датировавши

объяснить - объяснив, объяснивши

атаковать - атакуя, атаковав, атаковавши

решить - решив, решивши

тосковать - тоскуя, тосковав, тосковавши

обещать - обещая, обещав, обещавши

35. От двукладных (совмещающих значение совершенного и несовершенного вида) глаголов: датировать, атаковать, тосковать, обещать.

К этим глаголам относятся глаголы с суффиксами -ва(-ть) - -ивать - некоторые глаголы с суффиксами -а(ть) - -ать, -ить). Значение вида вывернется в контексте

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Эпитет - стилистический прием: пропуск во фразе какого-либо слова, либо подражательности.

4. Когда Лена и Катя наконец вышли из комнаты, их спросили: „О чем вы так долго?“

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Пошелешь, людей напелешь
2. Сколько Волка ты корми, он все в лес смотрит
3. Взлезь за дугу, не говори, что не дуга

6

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравиюра } +
 доярка } собранные

Гравиюра } +
 доярка } исторической точки зрения

4

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 года

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диалектизм

Подвинь скамью - [подвинь скаме|ч|]

Совсем больной - [совсем бо|л|ойт]

Какой нарядный - [како|й на|рядный|т]

Закрой окно - [зак ро|й окно|т]

Это явление является скамьей, так говорит на берегах нашей страны.

5

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов

5. Мне отчего-то взгрустнулось

Однооставные, безличные предложения

2,5

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Чочь Света старше, потому что в предложении "с дочерью Светой" является частью подлежащего, а значит она "наравне" с матерью и более самостоятельна. В то время как "папа гуляет с сыном Витей", "с сыном Витей" является дополнением, значит сын еще маленький и не самостоятельный, гуляет под присмотром отца.

идут гуляете

4 3

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Супплетивизм

Человек - люди

идти - шёл

9.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ~~клетка (клетка руки, клетка для разбавления, клетка винограда)~~ ^{многосмысленность}

б) ~~шага-ош-шириши~~

в) ~~либерей - актер - аркацумы (устаревшие слова)~~

г) ~~гнездо 1) место для кладки яиц, 2) гнездо птиц, 3) учреждение, отправление, в которое что-то вставляется - многозначность, полисемия.~~

2) -

6.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. -кая речь оказывается в силу спец. и. фики рус. с. -кой грамм. . атики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «шлетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, причинавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

158.

20