

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
8 класс  
Вариант 1

## Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	4	2	2	0	5	9	2	1,5	0	0	1	8	15	49,5

## Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мьлАвАт ъ]

[ц и ц'б]

[пъдблчѐн'ифшыс']

[сАс'ѐцг вь]

1) миловать - глагол

2) -

3) подбогивавшийся - деепричастие.

4) соседство - существительное.

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

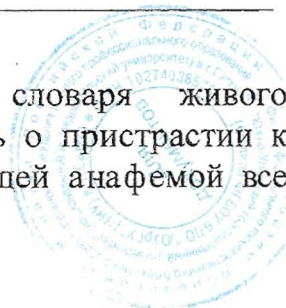
в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все



иност ранние слова из русского языка, мы больше ст оим за русский склад и оборот речи, но к чему вст авлять в каж дую ст рочку: моральный, оригинальный, нат ура, арт ист , грот , пресс, гирлянда, пьедест ал, и сот ни других подобных, когда без малейшей нат яж ки мож но сказат ь т о же самое по-русски? Разве: нравст венный, подлинный, природа, худож ник, пещера... хуж е? Нисколько, но дурная привычка ходит ь за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Нет, не все. Заимствованные слова: нравственный (подлинный) (соединение  
фраз и более сложных букв)

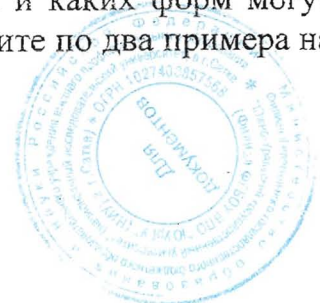
Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов пуганая ворона и ст реляный воробей. Определите сходство и различие в их значениях.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: мест о, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

место - мещанин ; чудо - кудесник ; город - ограда ; дуло - поддувало ;  
кальцо - коляска

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.



1. Имя существительное; Примеры: месть, честь; ~~сестра~~, ~~мать~~  
 2. Глагол; инфинитив; Примеры: давить, сидеть  
 3. Имя числительное; Примеры: десять, пять

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЪ?

Д - Добро

В - Веди

О

Р

Ъ

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

страда ница

ошиб ка

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.





Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы  
Защищают глаз зеницы.  
Веки ж мурит целый век  
Ночью каж дый человек.

Белый бледный бес  
Убежал в соседний лес.  
Лешим по лесу он бегал,  
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Эта буква - Ъ.

Реформа была проведена в 90-ых годах XIX века.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово веселее и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Веселее - наречие

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, т олла, конь, султ ан, волокит а, марионет ка, проводник, т ип, кукла, плакса, молодёж ь, ст рой.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1.	2.	3.
мертвец, султан, плакса	толла, валахита, марионетка, кукла, молодёжь, строй.	слон, конь, проводник, тип, а



## Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

## Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар(о, о)слях слышались свист, щ(щ, щ)елканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону, к заболоче(н, нн)ым зар(о, о)слям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр(е, е)вращался в сплош(н, нн)ое молоко. Но сол(н, нн)нце заб(л, л)ралось всё выше, вытаскивая лё(г, х)кую изморозь(з, з). Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им сол(н, нн)нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, б)лепле(н, нн)ого прож(о, о)рл(н, нн)ым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, б)кие, кача(ю, ю)щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, з) ра(с, сс)тупившиеся зар(о, о)сли вдруг бл(е, е)с(н, нн)ёт лезвие голубой воды. А за ним откр(о, о)ются сияющ(е, е)е пространство, и(з, з)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув(с, с)твует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит(я, я)жения. Пейза(ж, ц) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл(я, я)нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

