

Шифр

4 14-77-188

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	5	4	0	4	2	0	0	3	1	3	6	10	0	0	44

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий (от слова ацкий, буквы ц превращаются в звук [цц]), боицца (бойтся, тс становится [цц]), мальчег (мальчик, буква к становится звонким [г]), безударная гласная превращается в [е]), превед (привёт, гласная е с ударением остается собой, а безударная пишется на [е]), буква т становится звонким [г]), пропка (пробка, ударная гласная о остается, происходит опущение буквы б), рукаф (происходит опущение в/ф (рукав)), школьнег (школьник, безударная и становится [е]), про буква к становится звонким [г]).

Принцип - слово пишется, как слышится.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*н.р. Одиночество, дружба, равнодушие, белизна, студенчество;
 д.р. Студенчество, профессура, зверьё!*



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.С.кие любят выискивать ее, сп.Ф.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З.действует самый состав рус.С.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.Н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.Н.о видоизм.е.няет наши стил.и стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.и.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.и.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии, во.Ф.бще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.Ф.льклорная поэтика, диалектные противополож.и.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.Ф.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.Ф.речие, наплывы то немецкой, то францу.З.ской, а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.Ф.ложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.С.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Например, слова "искомя" и "качало" (исторически имеют един корень)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) омономия. Например, коса - 1. девичья коса сев - 1. рыболовная сеть - 2. инструмент

б) синонимия. (дом - квартира - огар - и т.д.)

в) архаизмы. чело - лоб, десница - правая рука, очи - глаза, воя - шел и т.д.

г) историзмы (багряк, крепостной и т.д.)

новое употребление названия вещи, не имеющие еще названия.



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

на новой дороге не было ухабов. 1
Мне отчего-то взгрустнулось.
← от чего? ← чему?

оба односоставные предложения.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится

2. Сколько бы белка ни корма, все равно в лес смотрит

3. Взаямся за дело – ползаць в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

1. Гравюра . доярка

2. Гравюра доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 г. т.к. в 1918 произошла реформа русской орфографии.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Буквы в и ъ раньше были мягкими. Поэтому читалось бы как „Подвиль ꙗскамью!“



зр. Сметана, колбаса, бензин

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировав - датировав, датировав,

объяснив - объяснив

атаковав, атакуя

решив - решив

тосковав

обещав - обещав, обещав

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Вместо сказуемого использовано слово, которое показывает звук (стук, толк)

стук и толк

Он его хрясь по носу.

(ударил)



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» означает - это, когда из корней двух разных слов получается другое слово. Например, от корней вода и провод - водопровод.



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)