

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего	
Баллы	9	4	4	4	6	2	0	4	3	4	0	6	2	0	1	0	67

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Передача реальных фонетических процессов происходит в следующих словах: ауцкий, боицца, пропка, рукаф.

1) *ауцкий* - адский - непроизносимая согласная, сочетание „дс“ произносится как [ц]

2) *боицца* - боится - сочетание „тс“ слышится и произносится как [ца]

3) *пропка* - пробка - смещение согласной перед глухим звуком, [б] слышится как [п]

4) *рукаф* - рукав - смещение согласной на конце слова, [в] слышится как [ф].

Принцип русской орфографии - звонкость, парность-непарность согласных по звучанию.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа - отвлечённые (абстрактные) существительные: одиночество, дружба, равнодушие, белизна. Обозначают неопределённые понятия, чувство, состояние, цвет и

4 II группа - обратительные существительные; смущенчество, профессора, зверье. Обозначают группу, состоящую из отдельных "частей", "участников".

III группа - вещественные существительные; сметана, колбаса, бензин. Обозначают вещества, материалы, которые можно посчитать, используя какую-либо меру; например; стакан сметаны, литр бензина, ложка попохсы.

Математические числа проявляют значение в слове "Белизна"; в значении "объемляющее средство" оно может относиться к группе вещественных существительных и быть "исчисляемым": 2 литра Белизны.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датировать - датируя, датировав

2) объяснить - объяснив

3) атаковать - атакуя, атаковав

4) решить - решив

5) тосковать - тоскуя, тосковав

6) обещать - обещая, обещав

От глаголов несовершенного вида можно образовать два деепричастия;

от формы прошедшего и от формы настоящего времени; глаголы

совершенного вида употребляются только в форме прошедшего

(и будущего) времени, деепричастие можно образовать только от одной

формы, формы прошедшего времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

4 Важный прием - разновременность метонимии. Вместо ^{названия} самого действия используется его "звук". ("чарку - стук ему!"; "...медведя толк ногой.")

Например:

Как только он услышал эту новость, сразу бряк на пол. Стоило нажать на кнопку, замок щёлк.

Лягушка в пруду квак и нырнула в воду.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) ~~Вовк майстра не бачить.~~ Поспешить – людей насмешить.
- 2) Как волка ни корми, он всё равно в лес смотрит.
- 3) Взятъ за шуте, не говори, что не дуго.

6

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра; доярка. Раньше „доярка“ употре-
блялось лишь в мужском роде: доярк

2

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

8

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идет об акценте, диалектном испoсoбeнии произношения слова
~~Повидимому~~ с [o]всем б [o]тальной. П [o]двиль ск [o]мью, к [o]ткой
н [o]рядный, з [o]ткой [o]кно.

4

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 1 и 5. На новой дороге не было ухабов.

5) Мне отчего-то взгрустнулось.

Отличительный признак этих предложений: они являются односоставными безличными.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

В первой части данного сложного предложения основа «папа гуляет», во второй — «мама с дочерью Светой идут». Света старше Вити, поскольку главным членом предложения 1 является лишь «папа», а значит, он словно является «сопровождающим», «ведущим» Витю. В предложении 2 мама идёт вместе со Светой, т.е. идут Света и мама (однородные члены), а значит, можно предположить, что Света ближе к маме по возрасту.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это переход из одной части речи в другую. Например:
Мороженна в холодильнике ~~это~~ мясо - холодное мороженое
(причастие) (существительное)

Главный инженер - он ~~это~~ здесь главный
(прилагательное) (сущ-е)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначные слова: коса - причёска; инструмент для покоса травы; лук - оружие; растение.

б) синонимы: храбрость - смелость; красный - алый

в) устаревшие слова: ~~это~~ ланита - цена; уста - щёбы

г) заимствованные слова: компьютер; паспорт

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.кие любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой – уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня – американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спорщики придерживались разных точек зрения на происхождение и развитие в ходе истории рус-ва русского языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Написание слов без знаков препинания и пробелов между ними.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)