



18 группа (сущ-еф. глагол в ед. ч и неисчислимое):  
изображень, броны, берега,

19 группы (неисчислимое по признаку количества и качества):  
животные, речи, гипотезы, погоды, <sup>история</sup> счастье, горы, листья, состояния.

20 группы (исчислимое и использующее неисчислимые  
члены сущесвительного, кратир)

Выделяется слово "исследовать" т.к сущ-еф. исследований. Встречается  
также в упоминаниях: упоминаниях

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследуя, рассекая, арендую, арендовывая, рисуя,  
казня, решая.

Т.к арена заимствованное слово проходящие  
процессы несуществующие и для него еще не сущ-еф.  
Следует <sup>учитывать</sup> различия преобразования.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь);  
Лишь только первая зазеленеет лина (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и  
падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос  
блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

Использование – переход от речевой и событийной обстановки  
на предмет, объект или явление (их)

Лишь всем существо и мир, омыты роскошью солнца, содержит уточнай.

### Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в  
данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорное: "дескать, временно, быть дружено.."

"чтоб, иди, саня передавай..." исподиование используется  
чтобы передать искренне неискусственных.

Научный: "культурно-личевую деятельность" "край-  
ний исключают также".

Руководящее: "Как и во всем лучше всего  
шага"

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на  
разговорные и книжные.

разговорные книжные

идио впрочем

дескать исключено

видимо видите

всего же

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за  
соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса  
(название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии.  
(Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных  
примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за  
обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение  
заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма  
образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не  
засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время  
выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от втвреждения иноязычных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массой американских слов; дескать, временем, быстротечно и прелюбодействующем, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар, и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, культурно-речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (неизбежные изменения языка и заботу о его (не)природном состоянии, как национального достояния-памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностраные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера! те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдаеться, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, просвещена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напиняет опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна—она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посеши нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. Чо посеши, то познайши

2. И ишча престаси шоніш

3.

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

составлено из **Фляжка** + **рафинація** +  
историч. **Фляжка** — **рафінація** —

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ»

в) «Война і миръ»; г) «Война и міръ»

в) «Война і миръ»

е) «Война і миръ»

в: «Война и миръ»

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

подвинь скам'ю, совсім болячої, кокој нарядної,  
закрої окна.

*Задание 9.* Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Было приятно смотреть на подвластной  
имя все подвластно.

Белущие предсказания.

*Задание 10.* Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Неправильен

Ихничати буряя медведица вышла из леса.

Т. к. слово бурая определяет медведицу как вид  
и следовательно неоднозначно для неё.

*Задание 11.* Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Для существительного героя в сочетании с числительными: 5-9 и производящими от них существительных форма нет.

Для имена подобно не имеющему форму  
имя ег. ж. дружбы времени можно использовать  
имя и выиграю.

*Задание 12.* Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) иск (оружие стрелы, расческа, испарение) - омонимы;  
б) кедаи, венре, джазовая свинья - плионимы
- в) иная ранее очи - архаизмы
- г) группа неприконов.

## Часть II

*Задание 13.* Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.