

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	5	2,5	0	2	2	0	0	0	4	9	8	15	4	2	61,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ацуккий - адский - [ацк'кий] - чередование гласных*  
*Пропка - кробка - [пропка] - оглушение*  
*Рукаф - рукав - [рук'аф] - рудав оглушение*  
*Боицца - боица - [баица] - чередование, ассимиляция*  
 В таком написании отражаются рикростро-  
 шение, рикрострошение "как светитетар, так  
 и пишется", т.е. фонетическое написание  
 слов.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Абстрактные: одиночество, дружба, равнодушие.*  
*Вещные: бензин, сметана.*

Собирательные: зверь, студентство, профессура. +

Конкретные: кобзася. +

• «Бешеная» имеет признаки качественное прилагательного «бешеный», от которого пришло в существительное.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - ~~датировав~~, ~~датировавши~~ датировав. +

Объяснить - ~~объяснив~~, ~~объяснивши~~ объяснив. +

Атаковать - ~~атаковав~~, ~~атаковавши~~ атаковав. +

Решить - ~~решив~~, ~~решивши~~ решив. +

Тосковать - ~~тосковав~~, ~~тосковавши~~ тосковав. +

~~Обещать~~ Обещать - ~~обещав~~, ~~обещавши~~ обещав. -

Потому что данные глаголы могут образовывать как совершенные, так и несовершенные виды, и образуются только инфинитивным способом. ?

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Митохониие - порисова одного или нескольких слов другим словом.

Я его хватаю за ногу! Как и поймаю.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дешо майстра боятся.  
2. Как волка не корми, а все равно в лес смотрит.  
3. Влезая в дугу, не говори, что не можешь.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра - соврем., гравюра  
~~доярка~~ - ~~соврем.~~, ~~доярка~~  
доярка - соврем., доярка - историч.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 г.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скам'ю. Совсем бонойей.  
Какой наряднейей. Закрой окно.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~На новой дороге не было ухабов.~~  
6) Мне всё подвластно. Я же не подвластен ничему.  
Оба предложения являются предложениями, подлежащее, сказуемое, распространённые.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.  
Старшая в семье Света. Т.к. вместе с матерью они образуют замещение местоимением "они" в безличном предложении. Отец же вместе с сыном в роли подлежащего, а Витея не является глаголом (самодеятельным) глаголом предложением.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Явление называется омографией.

Коронный — кушна (приставка)

Я — мне (местоимение)

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) омология (рука - 1) от фехты, 2) форма слова "рука", +

б) полиимение (предмет пишущий)

в) синонимия (цветной - темный) +

г) архаизм (переход от слова "земля" к слову "почва") +

2) заимствование (циркуль, порт)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается в силу спец. м. фики рус. с. кой грамм. атики гибкой и мног. ообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам, деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ретворены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Суть полемики заключалась в уместности непонравившихся карамзинистам слов при написании в русской языке равнозначное определение.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В значении «плетение слов», приписано иному русскому слову. В современном языке можно встретить замещённое слово с иноморусским.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)