

Шифр

61-02-11-584

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	2	3	6	2	0	4	0	0	4	0	3	10	0	2	44

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- а) *аццкий, боицца, пропка, рукаф*
- б) *пропка, рукаф - оцизнение*
- в) *аццкий, боицца - транскрипция*
- г) *фонетический принцип русской орфографии*
- 8 д.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- а) *одиночество, равнодушие, дружба - отвлеченные сущ. -*
- б) *студенчество, профессура, зверьё - собирательные сущ. +*

3) слезана, колбаса, бензин, белуго - вещественные сущ.  
Французское деление по наиболее общим значениям нарицательных.

д) профессора.

Слово подразумевает некоторое количество людей, но употребляется в единственном числе.

2 ✓

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

а) Датировав - датирова, объяснив, атаковав - атакуя, решив, тоскуя, обещав - обещая.

б) Два деепричастия можно образовать от глаголов:

- датировать

- атаковать - обещать

т.к. эти слова могут быть как сов. так и несов. вида, т.к. совершенный вид не может образовывать дееп. наст. времени, а данные глаголы несов. вида (тосковать) не могут образовывать дееп. прош. времени.

3 ✓

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

а) Эпитет - прием, при котором именные предложения опускаются ввиду своей очевидности или же упоминания ранее в тексте (для указания на предмет, например)

б) Мне нравится так. Маме - кофре.

Слово "нам" опускается для указания на предмет повторов.

6 ✓

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Бистрая работа – погор для маэстра. -  
2) Скальки воля не корий – он все равно в лес смотрит. +  
3) Взяся за цупе – не говори, што не дум. - 2 б.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

а) современ.: гравюр - [г] - [в] - [й] - [у] - [р] - [а] - [я] - [р] - [а] - [к] - [а] - [я] - [р] - [к] - [а]  
б) историч.: грав - [г] - [в] - [у] - [р] - [а] - [я] - [р] - [а] - [к] - [а] - [я] - [р] - [к] - [а]  
0 б.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б) с 1918 по 1931 г.

4 б.

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

0 б.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

а) 8. Сельская дорога

9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.

От других предложений 8 и 9 отличаются отсутствием сказуемых и наличием зависимых от подлежащего второстепенных членов. Безликие 1 и 5 не подходят, т.к. у них разные манеры подчинения (в предг. есть члены, зависимые от второстепенных)

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.  
Сын ("с сыном") является дополнением и, в отличие от дочери, не является частью цельного словосочетания. Отсюда можно сделать вывод, что сын, по сути, в паре "отец-сын" является самым младшим, так как свои не имеет, но погов. это "вынуждают", а знает ему до 5-6 лет. Света же (дочь) воспринимается как единственное целое в паре "мать-дочь", а знает, что дочери как минимум, больше 10 лет (есть ощущение, что Света - подросток, но это субъективно).

Ответ: дочь старше сына.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это явление - омографы.

Например: пель (сущ.) - пель (инф.)

село (ш., прилвр., ср. р.) - село (сущ. ср. р.)

-

0,5

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность: корень (дерева/слова) +2

б) полиименность: машина-автомобиль +1

в) замена слова интернациональным неологизмом:  
ЭВМ - компьютер -

г) образное описание слова: -

например, "ухова некоторой гонимости в шивоте, сопровождающаяся некоторой беспричинной гонимостью, донимается не больше минуты"

3,5

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу спец. и. фики русской грамм...атики

✓ гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

→ + + + + + +

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний). (2) Для нее слабо характерна омонимия (отчего между прочим рус.с.кие любят выискивать ее, сп.р.тыкаются об нее) хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.н.о видоизм.е.няет наши стил.ч.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий восприн.и.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.н.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.н.ых к жизни изменивш.ч.мся отношением к православной церкви к религии во.р.бще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.р.льклорная поэтика, диалектные противопост.а.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.р.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.р.речие, наплывы то немецкой, то француз.з.ской а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.р.ложника современ.н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.ч. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи | пр.ч.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

2/4

100.

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

\_\_\_\_\_ 0,5.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«плетение словес» – составление витиеватых выражений, например, для парадных ситуаций в рече.

соврем.: «плетение словес» – составление витиеватых выражений, но уже с целью показаться умным/интеллектуальным. При этом фраза является не более чем попыткой налить водички выдыхают и инстинктивно подкованная голова лишь слабо-интеллектуальную улыбку.  
(Я не в курсе, подходит ли слово «выпендырь» по смыслу амбициозности)

Ложкова Е.Б. 2,0.  
2,0.

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

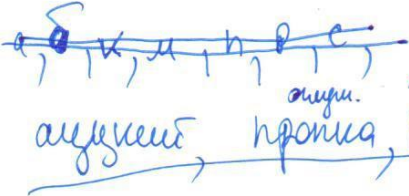
**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

№1. Ренессанс.



- слова в алф. порядке
- фон. процессы
- принцип орф.

Шифр  
61-02-11-584



№2  
единица-во, ~~суден~~ во равнодушие, дружба - отвел.  
суден-во, пререскура, зверье - собир.  
метана, кабанса, бешуна, денуи -

№3  
дантирова, дабурица, объемив, атакив, решив, тоску, ~~шаров~~, общуая  
соответствие вида

№4  
внешнн. пред. ~~шипсе~~

№5  
быстрая работа - позор для мастера? что?

№7  
в)?

№8  
пана, цулет, ссланач, вичей, маме, с догерно, ~~своа~~ иду в кино.

№9  
грабкер - а  
граб - кер - а  
доярка - а  
до - ер - и - а

5