

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	1	0	0	1	4	0	0	4	0	8	15	4	2	52

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

+ Аццкий (адский). В устной речи сочетание «ас» произносится по-другому, пишется буква «ц».

+ Пропка (пробка). Буква «б» в устной речи становится мягкой. Рукаф (рукав). Буква «в» в устной речи становится мягкой. Боицца (боится). Сочетание «с» в устной речи произносится как «ц».

Принцип: как слышится, так и пишется.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: одиночество, дружба, равнодушие

2 группа: студенчество, профессура

3 группа: шибана, зверё, колбаса, белшук, бетуши. +
В слове "зверё", ит.т.д. (не звери).
В первой группе слова, отражающие состояние души человека. Во второй определенной период жизни. В третьей группе предметы.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - ~~датируя~~
Объяснить - ~~объясняя, объяснив~~
Атаковать - ~~атакуя, атаковав~~ +
Решить - ~~решая, решив~~
Тосковать - ~~тоскуя~~
Обещать - ~~обещая, пообещав~~ +

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Анафора. Ударение на последний слог. А также изменение формы слова (сук - сукать; гук - гукать).
Она, сорвав свои лепестки, елеонько гук рукой звезду.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
- 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
- 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Шла еста, ума не наго
 Сердцу не прикажем
 Скажи «а», говори и «б».

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА
 ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Повидимому; по-видимому; чорт = чёрт. Галлерей-нав.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Разговорная лексика
 Сдвинь скамью; совсем заворанил; очень нарядный;
 закрой окошко.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Для каждого из нас время течёт по-разному.

4. В молодости время течёт медленнее.

Обуславливающие предложения; нет однородных членов, нет прич. и дефиги обр. врем. порядок слов.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама, с дочерью Светой, идут в кино.

Витя младше, Света старше. Так как папа гуляет с сыном, а мама и дочь вместе идут в кино. Значит дочь более самостоятельная. К тому же, возможно, если Витя не пошёл с мамой в кино, значит он ещё маленький.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Красный - красота; чары - ошарашивающий; ○
ибо - потому что; сопози. и "ни по" - да.
Это явление возможно, так как со временем слова приобретают ~~ка~~ иной смысл и видоизменяются. Красна девица, (румяна, красна, прекрасна).
Так ~~слова~~ слово красота произошло от слова красный.
Или слово чары (колдовство) постепенно видоизменилось в слова ошарашивающий (ошарашива, заколдована), ошарашивающий.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а). Комплекс: метамурфический комплекс; комплекс упрощений. Омонимия +
- б). Педагог: учитель, преподаватель. Синонимия +
- в). Ибо, потому что. Синонимия, ибо - усгар. +
- г). Место с обратной стороны колена, где сгибается нога. +

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

✓ делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дущесмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус воздействует самый состав русского языка, как и его строй.

1 (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

✓ (6) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики заключалась в том, нужно ли взаимодействовать и использовать слова иностранного происхождения, в то время, как наши язык богат своими словами, которые зачастую замещаются чуждой речью народов.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Возможно, под выражением «плетение словес» подразумевается игра слов в разговорной речи. Это когда на мысль слова имеют несколько иное значение, чем в устной речи. (Во мультимедиа-материалах)

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)