

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	5	3,5	6	4	1	0	2	3	4	6	6	0	1,5	1,5	52,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

• Передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове, наблюдается в словах: «децтво», «казацца», «книшка», «лесоф».

1. «Децтво» ← «детство»: «тс» → [ц] — стяжение (процесс)

2. «Казацца» ← «казаться»: «твс» → [цц] — стяжение (процесс)

3. «Книшка» ← «книжка»: «ж» перед глухими звуками [к] → [ш] — процесс — оглушение

4. «Лесоф» ← «лесов»: «в» на конце слова → [ф] — процесс — оглушение

• Принцип русской орфографии: «Как слышим, так и пишем».

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждую пословицу. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за современный разбор каждого слова; по 2 балла — за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла — за правильный вариант. (Время выполнения — 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла — за название языкового явления; 3 балла — за частичную транскрипцию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно выписанные предложения; 1 балл — за отличительный общий признак; по 1 баллу — за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл — за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла — за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения — 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла — за ситуации а), б), в) (1 балл — за пример, 1 балл — за термин); 4 балла — за ситуацию г) (2 балла — за пример, 2 балла — за термин). (Время выполнения — 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) — 20. (Время выполнения — 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения — 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения — 15 минут)

Общее время проведения олимпиады — 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания — 100.

Группы с учётом общей семантики

I. Существительные с собирательным значением: "молодёжь", "детвора", "воронья" (слово в единственном числе обладает обобщающим, собирательным значением, то есть включает в себя множество понятий, а не одно: "детвора" - много детей).

II. Существительные с отвлечённым значением: "счастье", "здоровье", "жизнь", "сострадание" (все понятия отвлечённые, то есть, не имеют определённого, точного значения)

III. Существительные, количество которых нельзя подсчитать, не употребляя других понятий: "молоко", "керосин", "вино".

Категория числа проявляется иначе в слове "вино". Можно сказать "вина", т.е. есть мн.ч. Объясните это тем, что у вина есть равнозначная категория (белое, красное, розовое, белые, вина).

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

- 1. Исследовать: исследуя, исследовав 0,5
- 2. Рассказать: рассказав
- 3. Арендовать: арендуя, арендуяв 0,5
- 4. Рисовать: рисуя 0,5
- 5. Казнить: казня, казнив 0,5
- 6. Решать: решая 0,5

Возможно образовать 2 деепричастия от таких глаголов, как "исследовать", "арендовать", "казнить".

Эти глаголы и совершенного, и несовершенного вида.

Что сделать? - Исследовать, арендовать, казнить.

Что делать? - Исследовать, арендовать, казнить.

Потому можно образовать 2 деепричастия: на вопрос "что делать?" и "что сделать?".

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот стилистический прием - синекдоха.

Синекдоха - стилистический прием, основанный на переносе значения по количественному признаку. Синекдоха является разновидностью метафоры.

М.Ю. Лермонтов: "И слышно было до рассвета, // Как ликовал француз!"

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте встречаются языковые элементы таких функциональных стилей, как научный, художественный (кажущийся) и разговорный. Примеры научного стиля - использование терминологии: "американизм", "онкология", "инфляция" и другие. Примеры художественного - использование средств выразительности: метафора "ощущения этикета" ("могучий шум", "зубы перебарив"), "шол", "бредни", "некая".

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: "впрочем", "шол", "и так и так".

Книжные: "зескать", "видимо", "несомненно".

1 + 0,5

Количество баллов и критерии оценок 10-11 классы Часть I

Задание 1. Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2. Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3. Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.ржения иноземных слов становится...ся лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд(ли), впрочем, справ.р.дливно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее; увл.р.чение масс...ой американизмов, дескать, времен.но, быстротечно и пр.р.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.р.м от борьбы против всего и всех, ук.р.няются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.р.нения языка и заботу о его (не)пр.и.косновен.ности как национального дост.яния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.р.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.р.щения иностран.ных слов рус.ским языком, и, если она соблюдает...ся, процес.р. идет естествен.но, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.но, пр.р.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.сивным телом, что нап.р.минает опухоль в словарном организм.р., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично ф.осваивать, частично ф.отсе.ивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна; она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
- 2. І сонце свої плями має (укр.).
- 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).
- 1. Что посеешь, то и пожнешь.
- 2. Кто рано встает, тому бог помогает.
- 3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современная	Историческая
<u>фляжка</u>	<u>фляжкѣ</u>
<u>рафинад</u>	<u>рафинадѣ</u>

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
 - г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»
- в) «Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

- Дуплетное (фонетическое) явление – Окание (в-деление буквы «о» – в противопоставление диакритическому выделению «а»).
- 1) ПГОТдвинь скГѢТмья
 - 2) СГОТвсем БОТольнГОТѣ.
 - 3) КГОТидѣи КГОТрядный.
 - 4) ЗГОТирГОТѣ ГОТѣи КСОТ.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Два предложения 3. Одиноко белеющая в поле дорога, 9. Сельская дорога. Эти предложения односоставные (в отличие от всех предложений, кроме 2-го), а именно, односоставные назывные (наименовательные) - главный член предложения - имя существительное - "дорога".

3. Одиноко белеющая в поле дорога.

9. Сельская дорога.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Нет, порядок слов неправильный.

* Лохматая бурая медведица вышла из леса.

↑ верный вариант.

Словосочетание "бурая медведица" является цельным, его нельзя разбивать. Прилагательное "бурая" указывает на вид этого животного (бывает ещё белый медведь), а не на цветовую особенность. Поэтому сочетание слов "бурая" и "медведица" нужно писать вместе, не разрывая их разными членами предложения. Но если говорящий хочет подчеркнуть цветовой признак и лохматость медведицы, то можно записать так: Бурая, лохматая медведица вышла из леса.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация может быть. И в русском, и в других языках. Например, в немецком языке: "gut" (хороший) - "besser" (лучше).

Примеры русских слов: 1. "я" - "мне" или "мы" - "нам". 2. "хороший" - "лучше".

Такое явление называется "контаминация".

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Слова - двоякие или многозначные ¹⁾ слова - ✓

1) ключ - 1. инструмент; 2. родник; 3. от двери; 2) лук - растение ^{для стрельбы.}

б) Слова - синонимы: прозрачный и прозрачный. ✓

в) Слова - архаизмы: раньше - "они" - сейчас - "глаза". ✓

г) Вещи, у которых нет определённого названия вследствие того, что они входят в состав чего-то другого. И сами они отдельно фактически не имеют. Например, штык, на том конце ручки, где колпачок, ганце серебряная. (детали от ручки)

• Ещё один вариант - слова-неологизмы. Появилось что-то новое, а название этому ещё не дали.

• Третий вариант - заимствованные слова: свои названия (на своём языке) вещи не имеют, только заимствованные. Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.