

Москва Ж-4  
 Московский государственный университет  
 технологий и управления имени К.Г.  
 Разумовского (Первый Московский университет)  
 Земляной вил, 73

Шифр 50-04-9-13

**Олимпиада школьников  
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
 по русскому языку  
 9 класс  
 Вариант I**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	2,5	8	4	5	6	0	4	7	10	0	0	6	20	6	88,5

4 5 4 5 4 0 4 6 9 0 0 6 20 4 71,5

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) лишнее - кукла, т.к. это грамматически одушевлённого предмета. 0,5 + 0,5

б) маэстро - лишнее, т.к. это слово мужского рода. 1,5 0,5 + 0,5

в) лишнее - молодёжь, т.к. зависит от правила про 64 в после шипения. 10,5

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.  
 Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

Хотеть и дать - это разноспрягаемые глаголы, поэтому нельзя определить их спряжение точно.

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Не мотвей, так катаньем. (проблема равнос. способ). 2б.

Не мотвей, так катаньем по рещицу 2б.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Анришафа – это грот, описательно выразительный  
одно понятие с помощью нескольких. 1 2 2

„Люблю тебе, Петра творенье!“ „Люблю тебе,  
Самост-Петербург!“

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

Отац, болан, лаж 6

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижеизложенный

е – соединительная гласная

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Не мотать, так катать. (проблема равносмысленно) 2б.

Не мотать, так катать или решить проблему 2б.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклоны перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Анрифразы – это прием, стилистически выразительный  
одно понятие с помощью метафоры. 1 2 2

„Люблю тебя, ветра творенье!“ „Люблю тебя,  
Санкт-Петербург!“

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

Отац, болан, лаж 6

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижеизложенный

е – соединительная гласная

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бидá*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

*диревня, тупно, весна*

4

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

*Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).*

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*(1) Добрая человек и (2) ищет доброе.*

*прилагательное*

*существительное*

*Добрая - прилагательное, определяющее существительное.*

*Доброй - характеристика существительного*  
*Добро - дополнение к сказуемому.*

7.

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. Там хорошо, где нас нет 2
2. Все кушак своё бабло жвалят 2
3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты 2
4. Свой друг не тешет 2
5. Любимую галочку мер не сест 2

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющееся “о” – “гробовоговхо”. Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

---

---

---

---

---

---

---

---

двусмысленный к.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из.е.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то же время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, под.г.ерживаемого только насиллием.

(7) Это постоян.н.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникш.в.м над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоян.н.ое ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург восприн.м.ается как город, фантастический, обманч.н.ый, (не)уловимый, ускользающий, его постоян.н.о сравнивают с грезой, миражом, видением - в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твен.н.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверен.н.ости, раци.н.альности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросан.н.ой и беспорядочно застроен.н.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб.н.ольной, в отличие от холодного, туман.н.ого и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Воскреснуть как Феникс из пепла означает  
восстановиться, возобновиться  
История. Феникс - птица, известная в мифоло-  
гии разных культур, обладающая способ-  
ностью сожечь себя и затем возродиться.