

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку**

**9 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13/14	Всего
Баллы	3,5	5	0	0	2	1	2	6,5	2	4	5	2	5	42

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.  
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;  
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

3,5

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а)

1,5 б) Общий признак - род и склонение. Лишнее слово «маэстро», так как оно имеет общий род.

2 в) Общий признак - число. Лишнее слово «молодёжь», так как оно неизменяемо употреблено в ед.ч.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

3+1+1 = 5

Глаголы I спряжения - тянуть, брить, стеречь, лететь. Глаголы II спряжения:

жить, увидеть, клеить, положить. Глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I, ни ко II спр., так как это так как при <sup>их</sup> спряжении

(по лицам) они проявляют признаки ~~оба~~ и I, и II спряжения.

Такие глаголы называются разноспрягаемыми

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

0

---

---

---

---

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

0

---

---

---

---

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас – нес, клен – клён, род – род, раж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец, болен, ложь*.

2

*Отец - Отец ; Болен - болем ; Ложь - лаж*

---

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

1

Нижеизлож<sup>ен</sup>ен<sup>н</sup>ый - образовано способом сложения при помощи соединительной гласной. Выделенная буква - соединительная гласная

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, диявүшка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бида*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

*Дерёвня, тинно', весна'. Расселят диалектизмы.*

2

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое. Удивительно, что оба находят.*

*Добрый человек (тип связи - соизъявление); Доброе - прилагательное ищет доброе (тип связи - управление). Добрый - часть предложения на вопрос какой?; синт. роль: гла (определяет); возможно изменение степени сравнения => прилагательное. Доброе - существительное, т.к. в предложении является предметом дополнения => существительное. Добрый - часть предложения, доброе - дополнение*

6,5

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину испулена.

2

1) где-то трава зеленей. 2)

3) Как же мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

4  
От забора (Общ.) ободкаем место действия, а до обеда (Общ.) ободкаем продолжительность, время того действия. Как раз, так и это несоответствие значений ободкаем содержит комизм. Иди прямо от двора и до рассвета. Читай сей журнал и до утра.

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся “о” – “гробовогово”. Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

5  
Я считаю, что мнение Юрия Олеши не совсем верно, ведь вероятно это должно происходить с некоторым повышением звука «о», но никак не буквы. Если мы запишем транскрипции этих слов, то убедимся, что такая звуков вовсе не имеет, а просто мнение гробового [гроба вова] входа [входа]

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Методом из сопоставления содержания этих двух предложений, можно заметить, что слово “ванной” здесь некорректно, ведь лексическое значение этого слова обозначает комнату. Но необходимо заметить лексически подходящим существительным “ванна” - это ванная комната.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы (не)зыблемых. (2) Всегда подчеркивалось, что Москва-это город, выросший сам собой естественно, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу» и потребовал немалого напряжения сил от народа, возмудившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не)смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией привела какой-то зыбкий и

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подд.ерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург восприн.ч.мается как город фантастический, обманч.м.вый, (не) уловимый, ускользящий, его постоянн.о сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и(с, сс)ку(с, сс)твенн.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенн.ости, раци.м.альности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанн.ой и беспорядочно застроенн.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб.м.ольной в отличие от холодного туманн.ого и (не) приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

### Задание к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Фразеологизм образован от «родившиеся заново», погребенные в пепел, а из пепла снова возрождаются.