

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**

**9 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	3,5	5	0	0	2,1	2,6,5	2	4	5	2,5	4	4	14	42

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

3,5

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

a)

1,5  
1) Общий признак - род и склонение. Лишнее слово "стол" общим родом.

2) Общий признак - число. Лишнее слово "молодежь", так как это несовпадение употребление в ед. ч.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, kleить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

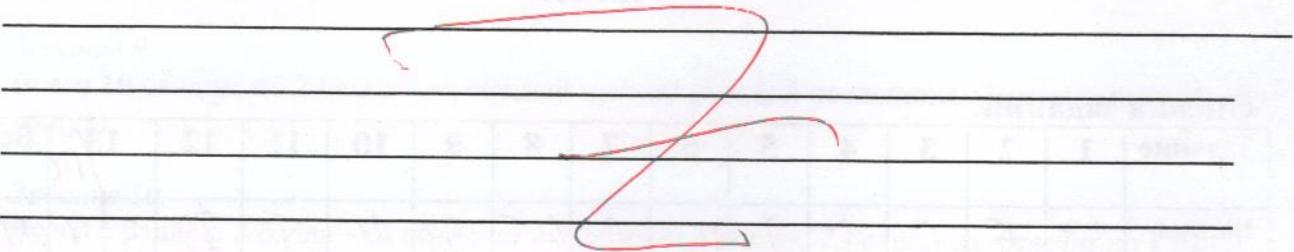
3+1+1 = 5

Глаголы I спряжения - тянуть, брать, смеяться, лежать. Глаголы II спряжения:

тишь, увидеть, kleить, положить. Глаголы хотеть и дать не относятся к I спряжению, так как они производные приукаи от I и II спряжений. Такие глаголы называются разноспрягаемыми.

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

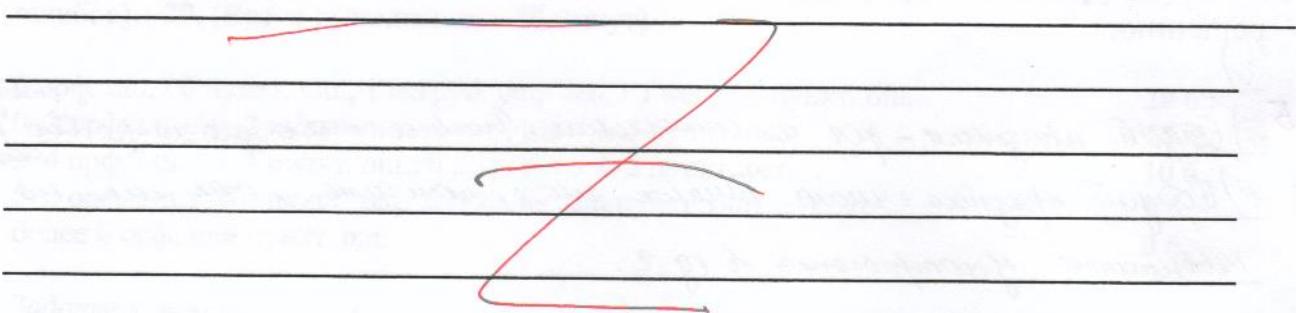
Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.



**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.



**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – *пёс*, *клен* – *клён*, *род* – *род*, *раж* – *рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

*Отец - Отец ; Болен - болем ; Ложь - лам*

**Задание 6.** Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

Нижнеизложенны - образовано способом соединения при помощи соединяющей частицы. Видимо же буква - одинаковая частица.

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язы́к, вя́сы, диря́вушка, плитёнь, зилёный, уня́сло, стяпной, стипна́я мядо́к, бида́. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дирёвня, тиши́, весна́. Радиоцезаимизм.

2

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **добре** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что **добрый** человек в каждом человеке ищет **добре**, а злой - злое. Удивительно, что оба находят.

Добрый человек (типа **свеки** - союзование), ~~ищет~~ <sup>прилагательное</sup> **добре** (типа **свеки** - управление). Добрый - <sup>часть подчиняющей</sup> **часть** (определение), **добре** - <sup>прилагательное</sup> **степень сравнения** => **прилагательное** f. Добрее - <sup>прилагательное</sup> **степень сравнения** f., т.к. в придаточном предложении **приемом дополнением** => **существительное**. Добрый - **часть подчиняющая**, **добре** - **дополнение**.

6,5

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

2

1) где-то права заселей. 2)

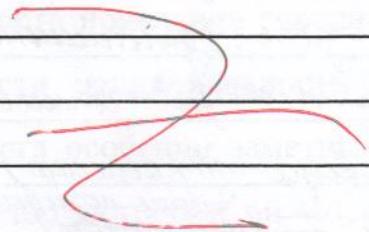
3) Былка не, кого твой друг, и я скажу, кто то-

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

От забора - (Обыч.) обозначает место действия, а до обеда - (обыч.) обозначает про-  
должающееся время этого действия. Как раз такие это несогласованные  
значения обобщают содержание поговорки. Идти просто или домароз  
и до рассвета. Читай ой матча и до утра.



**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

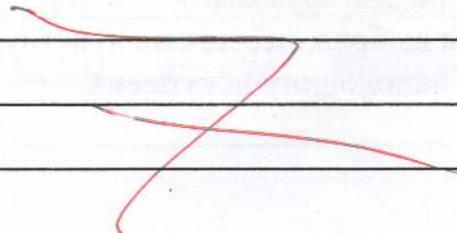
*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовогох». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

5

Я считаю, что поговорка Юрия Олеши не совсем верна, ведь выражение это дополнилось с помощью повторения звука «о», но никак не было. Если слышишь транскрипции этих слов, то убедишься, что никаких звуков voice не петь, а гораздо меньше гробового [н]раба в [н]ба] [входа] [входа].



63-09-3

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*Метод из списка, содержащего языковых предложений, показывающих, что слово „ванной“ здесь неуместно, ведь лексическое значение этого слова образует контраст с тою находящимися в нем лексемами подходящими существительными „бани“ - специальностью тараканов и тела.* 2

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со временем появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех(же) п.Арадигм, казалось бы (не)зываемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва-это город, выросший сам собой есте(с, сс)твенн.о., стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер.ж.кий замысел, напер.с.кор стихии, «назло надменн.ому соседу» и потребовал неим.р.верного напряжения сил от народа, возв.дившего этот «парарадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн.ув.мался при этом как символ и вопл.щение жесточайшего азиатского десп.тизма, без которого он (не) смог бы и появит.с.я на свет. (5) Эта победа над стихией пр.дала какой-то зыбкий и

двумыслен<sup>ный</sup> к<sup>л</sup>орит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из<sup>т</sup>.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то<sup>же</sup> время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличи<sup>е</sup>. от Петербурга, подъерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной» в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)

реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянство сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличии<sup>е</sup>. от холодного туманного и (не) приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

#### Задание к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Феникс из обугленых, «роющих землю», получившей новую шкурку. Ставшись, что пища после своей смерти старая, а из пепла свое воспращается.